

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan maka dapat disimpulkan sebagai berikut.

1. Dari hasil pengamatan pada siklus I , kemampuan dalam memaknai puisi yakni mencari makna kata yang terdapat dalam puisi hanya 9 siswa atau sekitar 60 % yang dikategori tepat atau baik, untuk memaknai puisi dalam makna kiasan hanya 8 siswa atau sekitar 53,33 %, untuk persajakan hanya 9 siswa atau sekitar 60 %, serta kemampuan memaknai puisi dalam makna isi hanya 9 siswa atau sekitar 60 %.
2. Seluruh siswa telah menampakkan peningkatan terhadap kemampuan memaknai puisi. Hal tersebut telah dibuktikan seperti yang nampak dalam mencari makna kata yang terdapat dalam puisi yaitu 13 siswa dari 15 siswa telah mampu dengan persentase penilaian 86,66 %, untuk kemampuan dalam makna kiasan terdapat 12 siswa dari 15 siswa telah mampu dengan persentase 80 %, dan untuk persajakan terdapat 13 siswa dari 15 siswa dengan persentase penilaian 86,66 % serta pada kemampuan makna isi terdapat 13 siswa dari 15 siswa telah mampu dengan persentase penilaian 86,66 %.

5.2 Saran

Berdasarkan simpulan di atas, maka dapat dikemukakan beberapa saran, yakni:

1. Pendekatan komunikatif dapat digunakan guru untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam memaknai puisi.
2. Penerapan pendekatan komunikatif sepenuhnya dilakukan oleh siswa sedangkan guru hanya sebagai fasilitator, dengan demikian siswa akan mampu dalam mengungkapkan pendapatnya secara lisan.

DAFTAR PUSTAKA

Ari. 2008. *Musikalisasi Puisi (Tuntunan dan Pembelajaran)* Yogyakarta: Hikayat Publishing.

Abdurrosyid. 2009. *Puisi – pengertian – dan - unsur-unsurnya*. (Dalam online), (<http://abdurrosyid.wordpress.com/2009/07/27/puisi-pengertian-dan-unsur-unsurnya>, Tanggal akses: Senin, 31 Januari 2012)

Adi Prakosa. 2008. *Pengertian Komunikasi*. Dalam online (<file:///C:/Users/ACER/Downloads/pengertian-komunikasi.html>, Tanggal akses: 14-04-2012)

(Didin Widyartono, 2012. *Pengertian puisi lama dan Puisi Baru*. Online (<file:///C:/Users/ACER/Downloads/hakikat-puisi.htm>, Tanggal Akses : 01-02-2012)

Bungin M. Burhan. 2008. *Sosiologi komunikasi: Teori, paradigma, dan diskursus teknologi komunikasi di masyarakat*. jakarta: PT Kencana

Djuanda Dadan. 2006. *Pembelajaran Bahasa Indonesia yang Komunikatif dan Menyenangkan*. Jakarta: Dikti

ElBuqizy.2009. *Hakikat Puisi*. Online (<http://darulaman.wordpress.com/2009/02/01/hakikat-puisi.html>, diakses: Senin, 31 Januari 2011)

Faisal muhammad,dkk.,. 2010. *Kajian Bahasa Indonesia*. Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan Nasional.

Habermas - Jurgen.2011.*Teori komunikatif*. Online, ([http://kritisfrombali.blogspot.com/2011/08/teori-komunikatif-jurgen habermas.html](http://kritisfrombali.blogspot.com/2011/08/teori-komunikatif-jurgen-habermas.html), Tanggal Akses:16-02-2012)

Alvonco Johnson. 2012. *Manfaat & Tujuan Anda Terampil Berkomunikasi*. Online (<file:///C:/Users/ACER/Downloads/manfaat-tujuan-komunikasi.html>, Tanggal Akses: 29-06-2012)

Syafyaha Leni. 2010. *Pendekatan Komunikatif*. Tersedia Di Online (<file:///C:/Users/ACER/Downloads/PEndekatan Komunikatif A Leni Syafyaha's Blog 2.Htm>, Tanggal Akses : 14-02-2012)

Lestari endang. 2003 . *Komunikasi* . Online (<file:///C:/Users/ACER/Downloads/pendekatan-komunikatif-dalam.html>, Tanggal Akses : 15-04-2012).

Esten Mursal. *Sepuluh Petunjuk Dalam Memahami Puisi*. (Online), (<http://atmawiharja.wordpress.com/kesastraan/contoh-sederhana-sebuah-analisis-puisi/>, Tanggal Akses : 14-02-2012)

Naim Ngainum. 2009. *Menjadi Guru Inspiratif Memberdayakan dan Mengubah Jalan Hidup Siswa*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Nuraeni Enung. 2010. *Pengertian Puisi Buku Pintar Bahasa Indonesia Kelas 4,5, dan 6 SD*. Jakarta: Wahyu Media.

Rahim Farida .2008. *Pengajaran Membaca Di Sekolah Dasar*. jakarta: PT Bumi Aksara.

Susilana Rudi, dkk.,. *Media Pembelajaran: Hakikat pengembangan, pemanfaatan, dan penilaian*. Bandung : CV Wacana Prima

Supriyadi. 2006. *Pembelajaran Sastra yang Apresiatif dan Integratif di Sekolah Dasar*. Jakarta, Depennas dirjen pendidikan tinggi.

Suharianto. 2005. *Puisi*. Tersedia di Online (<file:///C:/Users/ACER/Downloads/puisi.html>, tanggal akses 29-06-2012).

Soeharso Wardjito. 2011. *Memaknai puisi* . Dalam online ([http : // publiksastra . net/2011/07/memaknai-puisi-seberapa-susahkan/](http://publiksastra.net/2011/07/memaknai-puisi-seberapa-susahkan/), tanggal akses: 15-02-2006, rabu).

Suroso, Makruf. 2009. *Penerapan Pendekatan Komunikatif dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa pada Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas V SDN Sungiwetan Kecamatan Pohjentrek Kabupaten Pasuruan*. Online (<http://karya-ilmiah.um.ac.id/index.php/KSDP/article/view/1507>, Tanggal akses: 15-02-2006, rabu)

Sudrajat Akhmad. 2008. *Pendekatan, strategi, metode, teknik, dan model pembelajaran*. Online ([file:///C:/Users/ACER/Downloads/ Pendekatan](file:///C:/Users/ACER/Downloads/Pendekatan), Strategi, Metode, Teknik, dan Model Pembelajaran_ TENTANG PENDIDIKAN_2.htm, Tanggal akses : 16-02-2012)

Yanti Sariasih. 2012. *Unsur – Unsur Intrinsik Puisi*. (online) tersedia di ([file:///C:/Users/ACER/Downloads.2012/01/06/puisi baru.html](file:///C:/Users/ACER/Downloads.2012/01/06/puisi%20baru.html), Tanggal akses 25-04-2012)

Syhansyah Zulfan. 2011. *Pendekatan komunikatif dalam pembelajaran Bahasa Arab Di Indonesia*. (online) tersedia di (<file:///C:/Users/ACER/Downloads/pendekatan-komunikatif-dalam.html>, Tanggal akses 25-04-2012).