

ABSTRAK

ERNI ISNAENI, Akulturasi Budaya Pada Prosesi Perkawinan Adat Jawa di Toili Barat. Skripsi, Gorontalo, Jurusan Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Gorontalo, 2012.

Di dalam penelitian ini, ada dua tujuan yang akan di deskripsikan, yakni bagaimana prosesi perkawinan adat jawa di Toili Barat dan bagaimana akulturasi budaya pada masyarakat Toili Barat terhadap prosesi perkawinan adat jawa. Metode yang di gunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis kualitatif deskriptif. Sumber data yang di peroleh dari para pemangku adat, tokoh agama, tokoh pemuda dan tokoh masyarakat.

Masyarakat Toili Barat terbentuk oleh perpaduan antara berbagai suku yaitu suku Jawa, Bali, Lombok, Bugis yang masyarakatnya saling menciptakan kerukunan antar suku, golongan dan menjaga solidaritas yang tinggi serta mempererat tali persaudaraan antar masyarakat di Toili Barat. Dalam sebuah perkawinan masyarakat Toili Barat berkumpul dan merasakan kerukunan antar sesama manusia. Sehingga terjadilah proses akulturasi budaya.

Adapun tahap-tahap dalam perkawinan adat jawa adalah:

1. *Peminangan*, Melamar artinya meminang, karena pada zaman dulu di antara pria dan wanita yang akan menikah kadang-kadang masih belum saling mengenal, jadi hal ini orang tua yang mencarikan jodoh dengan cara menanyakan kepada seseorang apakah puterinya sudah atau belum mempunyai calon suami.
2. *Musyawah*, Secara umum dalam perkawinan bisa dirembug (di musyawarahkan) hari baik untuk menerima lamaran atas persetujuan bersama.
3. *Perkawinan*, Segala persiapan tentu harus dilakukan. Dalam pernikahan jawa yang paling dominan mengatur jalannya upacara pernikahan adalah Pemaes yaitu dukun pengantin wanita yang menjadi pemimpin dari acara Pernikahan Adat / Perkawinan Adat, Dia mengurus dandanan dan pakaian pengantin laki-laki dan pengantin perempuan yang bentuknya berbeda selama pesta pernikahan. Karena upacara pernikahan adalah pertunjukan yang besar, maka selain Pemaes yang memimpin acara pernikahan, dibentuk pula Panitia kecil terdiri dari teman dekat, keluarga dari kedua mempelai agar acara perkawinan ini dapat berjalan dengan lancar.

Dalam setiap tahap-tahap pelaksanaan perkawinan adat jawa di Toili Barat terdapat beberapa nilai-nilai yang terkandung di dalamnya yaitu nilai pendidikan, nilai ekonomi, nilai sosial dan nilai budaya.

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Akulturasi Budaya Pada Prosesi Perkawinan Adat Jawa Di Toili Barat

Oleh

Erni Isnaeni

231408055

PEMBIMBING I

PEMBIMBING II

**Dra.Hj. Trisnowaty Tuahunse, M.Pd
Nip. 19501121 198602 2 001**

**Yowan Tamu, S. Ag, MA
Nip. 19770806 200501 2 001**

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Sejarah

**Dra. Hj. Trisnowaty Tuahunse, M.Pd
Nip. 19501121 198602 2 001**

LEMBAR PENGESAHAN

**Skripsi Yang Berjudul : Akulturasi Budaya Pada Prosesi Perkawinan
Adat Jawa Di Toili Barat**

Oleh

**Erni Isnaeni
231 408 055**

Telah Di Pertahankan Di Depan Dewan Penguji

Hari/Tanggal : Sabtu, 30 Juni 2012

Waktu : Pukul 08.00 Wita Sampai Selesai

Penguji

1. **Drs. Surya Kobi M.Pd** (.....)
Nip. 195706221886031002

2. **Dra. Hj. Resmiyati Yunus M.Pd** (.....)
Nip. 196212031994032002

3. **Dra. Hj. Trisnowaty Tuahunse, M.Pd** (.....)
Nip. 19501121 198602 2 001

4. **Yowan Tamu, S. Ag, MA** (.....)
Nip. 19770806 200501 2 001

**Gorontalo, Juni 2012
DEKAN FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO**

**Moh. R. Puluhulawa, SH, M.Hum
Nip. 19701105 199703 1 001**

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Bahwa tiada yang orang dapatkan, kecuali yang ia usahakan, dan bahwa usahanya akan kelihatan nantinya. (Q.S. An Najm ayat 39-40)

Jangan terlalu memikirkan masa lalu karena telah pergi dan selesai, dan jangan terlalu memikirkan masa depan hingga dia datang sendiri. Karena jika melakukan yang terbaik di hari ini maka hari esok akan lebih baik.

(Ernhy)

Setiap goresan tinta ini adalah wujud dari keangungan kasih sayang yang di berikan Allah swt kepada umatnya. Setiap detik waktu menyelesaikan karya tulis ini merupakan hasil getaran doa kedua orang tua, saudara, dan orang-orang terkasih yang mengalir tiada henti.

Dengan ridho Allah swt, kupersembahkan sebagai darma baktiku kepada ayah dan ibunda tercinta "Nasirun dan Misiyah" yang selama ini memberikan kasih sayang doa serta motifasi dengan segala bentuk pengorbanan, curahan keringat dan air mata dalam mendidik membiayayaiiku, sehingga menjadi orang yang senantiasa bersyukur.

Kepada kakakku tercinta Suryati, Safingi, Umi Sholehah, dan adikku tercinta Mohammad Nurdin Rohim. Jeruntuk buat kakak iparku Mustofa, Siti Fatimah, Marjan. Dan keponakanku tersayang Wahid Htoerulloh, Nasya Farah Salsabila dan Nadila Htoerunisa yang selalu mendoakanku, memberikan motifasi dalam meraih kesuksesanku.

Teristimewa buat Sarifudin yang selalu menemaniku dalam suka maupun duka yang telah banyak membantu, memberikan dorongan, motifasi dan doa dalam keberhasilan studiku.

ALMAMATERKU TERCINTA

UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO

TEMPAT AKU MENIMBAH ILMU

2012

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT. Karena atas berkat dan karunianya sehingga skripsi ini dapat di selesaikan dengan judul **“Akulturasi Budaya Pada Prosesi Perkawinan Adat Jawa Di Toili Barat”**. Sebagai salah satu persyaratan dan pertanggungjawaban akademik penulis dalam mengakhiri masa studi di Jurusan Pendidikan Sejarah Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Gorontalo.

Pada dasarnya setiap usaha untuk mencapai setiap kesuksesan pasti akan mengalami hambatan dan tantangan, demikian pula yang di alami dalam penyusunan skripsi ini, namun dengan tekad, kemauan dan kerja keras yang di barengi dengan motifasi dari orang tua, dan rekan-rekan serta bimbingan dari bapak dan ibu dosen dapat di selesaikan sesuai harapan.

Untuk maksud tersebut maka melalui kesempatan ini penulis dengan segala kerendahan hati menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih yang sedalam-dalamnya atas jasa-jasanya, masing-masing kepada yang terhormat :

1. Bapak Dr. Hj Syamsul Qamar Badu, M.Pd. selaku Rektor Universitas Negeri Gorontalo
2. Bapak Prof. Dr. H. Sarson W. DJ. Pomalato, M.Pd. selaku Pembantu Rektor I Universitas Negeri Gorontalo.
3. Bapak Eduart Wolok, ST, MT. selaku pembantu Rektor II Universitas Negeri Gorontalo.

4. Bapak Dr. Fence M. Wantu, SH, MH, selaku Pembantu Rektor III Universitas Negeri Gorontalo.
5. Bapak Prof. Hasanudin Fatsah M.Hum selaku Pembantu Rektor IV, Universitas Negeri Gorontalo.
6. Bapak M. Rusdiyanto Puluhulawa, SH, MH selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Gorontalo.
7. Bapak Ridwan Ibrahim, S.Pd, M.Si, selaku Pembantu Dekan I bidang Akademik Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Gorontalo.
8. Bapak Weny A. Dunga, SH. MH selaku pembantu Dekan II Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Gorontalo.
9. Ibu Dian Ekawaty Ismail, SH., MH selaku pembantu Dekan III Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Gorontalo.
10. Ibu Dra. Hj. Trisnowaty Tuahunse. M.Pd selaku Ketua Jurusan Pendidikan Sejarah Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Gorontalo.
11. Ibu Dra. Hj. Trisnowaty Tuahunse. M.Pd selaku Penasehat Akademik
12. Ibu Dra. Hj. Trisnoway Tuahunse. M.Pd dan Ibu Yowan Tamu, S. Ag, MA selaku pembimbing I dan pembimbing II yang telah banyak membantu dan meluangkan waktunya dalam penyusunan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan dengan baik.
13. Ibu Dra. Hj. Trisnowaty Tuahunse. M.Pd selaku pembimbing PPL I dan PPL II, yang telah banyak membantu dalam pelaksanaan PPL I dan PPL II di SMA Negeri I Gorontalo.

14. Bapak dan Ibu Dosen Staf di lingkungan Jurusan Pendidikan Sejarah Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Gorontalo.
15. Bapak Dra. Revoltje O.W. Kaunang, M.Pd selaku direktur Perpustakaan Universitas Negeri Gorontalo.
16. Bapak dan Ibu Dosen serta Staf Tata Usaha di lingkungan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Gorontalo.
17. Bapak Ahmad M. Suripno selaku Seketaris Camat yang telah memberikan izin dan banyak membantu saya dalam penelitian di Kecamatan Toili Barat.
18. Bapak Muhammad Sarita dan Ibu Masita Kadir serta keluarga besarnya yang telah banyak membantu dan mendidik, serta memberikan nasihat-nasihat (terima kasih atas semuanya yang telah kalian berikan kepada saya).
19. Bapak Ruslan dan Ibu Siti Ara beserta keluarga besarnya yang selalu memberikan motivasi, bimbingan serta arahan.
20. Sahabat-sahabatku mahasiswa Jurusan Pendidikan Sejarah Angkatan 2008 Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Gorontalo. Lun, Yudin, Yana, Haryana, Udo, Jefri, Putu, Yeyen, Amrin, Hasyim, Reza, Uci, Ona, Masni, K'Yandri, Mei, K'Ahmed, Kodeng, Mawani, Tata, Risna, Arjun (Al-marhum), Cilpan, Ismail, Rahmat, Sarif, Wanto, Selvi, Anti, Murni, Muslim, Opan, Agustin, Yopi, K' Dayat, Abdul Yalida, Yolanda (Al-Marhumah), kalian adalah sahabat terbaik yang pernah ada di Sampingku
21. Buat teman-teman KKS Sekecamatan Boliyohuto Mina, Ana, Adi, Ningsih yang telah sama-sama merasakan suka dan duka di lokasi.

22. Sahabat-sahabatku PPL II angkatan 2008 Universitas Negeri Gorontalo di SMA Negeri I Gorontalo Udo, Cilpan, Kodeng, Jefri, Amrin, K' Yandri, K' Rahmat, K' Budi.
23. Buat my Best Friend's Lun Usman, Ais, Nova, Kodeng dan genk Issme (Suci, Imha, Mawar, dan Sri) persahabatan kita akan tetap terjaga selamanya walaupun jarak yang akan memisahkan kita.
24. Buat teman-teman sekontrakan Risna, Halil, Masni, K'Oi, Ira, Sri, Ika, Ayu, Evan, Asta, Afik, terima kasih atas kebersamaannya selama ini.
25. Semua pihak yang turut membantu dalam penyelesaian studiku di Universitas Negeri Gorontalo.

Akhirnya penulis memohon dengan kerendahan hati agar dapat memaafkan atas segala kehilafan dan kesalahan kepada semua pihak baik di sengaja maupun tidak di sengaja, dan ucapan terima kasih, semoga bantuannya yang telah di berikan oleh berbagai pihak akan mendapatkan imbalan yang setimpal dari Allah SWT dan semoga Illahi Rabbih senantiasa melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua.

Gorontalo, Juni 2012

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian	9
BAB II KAJIAN TEORI	11
2.1 Pengertian Akulturasi	11
a. Faktor Intern (Dalam)	11
b. Faktor Ekstern (luar).....	12
2.2 Pengertian Kebudayaan	15
2.2.1 Wujud Kebudayaan dan Unsur-Unsurnya.....	16
2.2.2 Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Kebudayaan.....	18
2.3 Pengertian Adat Istiadat	21
2.4 Pengertian Perkawinan.....	24
a. Perkawinan Eksogami.....	27

b. Perkawinan Indogami	28
2.5 Bentuk-Bentuk Perkawinan Secara Adat Jawa.....	29
2.6 Tahap-Tahap Perkawinan Adat Jawa.....	33
a. Peminangan.....	33
b. Musyawarah	33
c. Perkawinan.....	34
2.7 Akulturasi Budaya Pada Masyarakat Jawa Di Toili Barat.....	35
BAB III METODE PENELITIAN	38
3.1 Pendekatan Dan Jenis Penelitian	38
3.2 Lokasi Penelitian	38
3.3 Waktu Penelitian.....	39
3.4 Kehadiran Penelitian.....	39
3.5 Sumber Data	39
3.6 Teknik Pengumpulan Data	40
3.7 Analisis Data.....	41
3.8 Pengecekan Keabsahan Data	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	42
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	42
4.1.1 Sejarah Terbentuknya Toili Barat.....	42
4.1.2 Letak Geografis	45
4.1.3 Letak Dan Luas Wilayah	47
4.1.4 Akseibilitas	49
4.2 Keadaan Penduduk	49
4.2.1 Jumlah Penduduk Menurut Desa / Kelurahan	

Di Kecamatan Toili Barat	49
4.2.2 Jumlah Penduduk Menurut Kelompok Umur	
Dan Jenis Kelamin Di Kecamatan Toili Barat.....	51
4.2.3 Jumlah Penduduk Menurut Agama	
Di Kecamatan Toili Barat	52
4.2.4 Sumber Penghasilan Sebagian Besar Penduduk Menurut	
Desa / Kelurahan Di Kecamatan Toili Barat.....	53
4.2.5 Keadaan Penduduk Menurut Tingkat Pendidikan	54
4.3 Pembahasan	55
4.3.1 Prosesi Perkawinan Adat Jawa Di Toili Barat.....	55
4.3.2 Nilai-Nilai Yang Terkandung Dalam Tahap-Tahap	
Pelaksanaan Perkawinan Adat Jawa Di Toili Barat	63
4.3.3 Akulturasi Budaya Pada Perkawinan Masyarakat Toili Barat	
Terhadap Prosesi Perkawinan Adat Jawa.....	66
4.3.4 Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi	
Terjadinya Akulturasi Budaya Di Toili Barat	68
BAB V PENUTUP.....	73
5.1 Kesimpulan.....	73
5.2 Saran	77
DAFTAR PUSTAKA	78

LAMPIRAN – LAMPIRAN

Lampiran 1 : Pedoman Wawancara

Lampiran 2 : Pedoman Observasi

Lampiran 3 : Daftar Informan

Lampiran 4 : Peta

Lampiran 5 : Surat Pernyataan

Lampiran 6 : Curriculum Vitae

Lampiran 7 : Surat Tugas Meneliti

Lampiran 8 : Surat Keterangan Selesai Penelitian

Lampiran 9 : Dokumentasi Wawancara

Lampiran 10 : Dokumentasi Perkawinan

