

## **BAB V**

### **SIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1 SIMPULAN**

Bertolak dari hasil perhitungan data dan pembahasan yang telah diuraikan pada bab sebelumnya, maka dapat disimpulkan bahwa:

- 5.1.1 Dapat menerima hipotesis yang dikemukakan dalam bab II yang berbunyi terdapat hubungan antara kreativitas mengajar guru dengan motivasi belajar siswa. Hal ini dibuktikan dengan hasil perhitungan yang dilakukan oleh penulis, dimana diperoleh harga koefisien korelasi ( $r^2$ ) = 0,61<sup>2</sup>. Jika dibandingkan dengan  $r_{tabel}$  dengan taraf kesalahan  $\alpha$  5% dan  $n = 36$  diperoleh harga  $r_{tabel} = 0,329$ . Aturannya adalah jika  $r_{hitung}$  lebih besar dari  $r_{tabel}$  maka  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima. Dan dari hasil perhitungan ditemukan bahwa  $r_{hitung} \geq r_{tabel}$  atau  $0,61 \geq 0,329$ .
- 5.1.2 Pada uji signifikan penulis memperoleh nilai  $t_{hitung}$  sebesar 4,51, dan untuk mengetahui hipotesis  $t_{hitung}$  harus dibandingkan dengan  $t_{tabel}$ , dengan aturan perbandingan jika  $t_{hitung}$  lebih besar  $t_{tabel}$  maka  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima. Berdasarkan perhitungan diperoleh  $t_{tabel}$  sebesar 1,697, sehingga bila dibandingkan  $t_{hitung}$  lebih besar  $t_{tabel}$  atau  $4,51 \geq 1,697$ . Yang artinya terdapat hubungan yang signifikan antara kreativitas mengajar guru dengan motivasi belajar siswa.
- 5.1.3 Variabel Kreativitas mengajar guru memberikan kontribusi (Sumbangan) terhadap motivasi belajar siswa sebesar 37.21% dan sisanya 62.79% ditentukan oleh variabel lain.

## **5.2 SARAN**

Bertolak dari kesimpulan di atas, maka penulis dapat memberikan saran bahwa hendaknya dalam pembelajaran guru harus lebih kreatif serta dapat menerapkan strategi pembelajaran yang baik, sehingga dapat membangkitkan motivasi belajar siswa serta menciptakan suasana yang menarik didalam pembelajaran. Selain itu masih terdapat faktor lain yang cukup berhubungan dengan motivasi belajar siswa yaitu berupa kondisi siswa, kondisi belajar siswa, serta ketrampilan guru dalam penerapan strategi pembelajaran yang digunakan oleh guru, yang tidak menjadi sasaran dari penelitian ini. Untuk itu disarankan bagi yang ingin melakukan penelitian yang sama untuk menelitinya.

## DAFTAR PUSTAKA

- Asmani Jamal Ma'mur. 2011. *7 Tips Aplikasi Pakem*. Jogjakarta: Diva Press
- Kunandar, 2007. *Guru Profesional*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada
- Mulyasa. 2009. *Menjadi Guru Profesional Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya OffSet
- Munandar Utami. 1999. *Pengembangan Kreativitas Anak berbakat*. Jakarta : PT. Rineka Cipta
- , 1992. *Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak sekolah*. Jakarta: PT. Grasindo
- Mudjiono dan Dimiyati. 2009. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta
- Majid Abdul, 2008. *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Sardiman. 2004. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2003. *Landasan Psikologi Proses Pendidikan*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya
- Sobry Sutikno. M, dan Pupuh Fathurrohman. 2007. *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung : PT. Refika Aditama
- Sugiyono. 2011. *Statistika Untuk Penelitian*. Bandung: ALFABETA
- , 2004. *Statistika Untuk Penelitian*. Bandung: ALFABETA
- Riduwan. 2011. *Belajar Mudah Penelitian*. Bandung: ALFABETA
- Uno, Hamzah B. 2008. *Teori Motivasi dan Pengukurannya*. Jakarta: PT. Bumi Aksara
- , 2009. *Model Pembelajaran*. Jakarta: PT. Bumi Aksara
- User Usman, Moh. 2006. *Menjadi Guru Profesional*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya OffSet
- Jamridafrizal. 2010. *Kreatifitas Mengajar Guru*. (online)  
(<http://secretamong.blogspot.com/2010/06/kreativitas-mengajar-guru.html>), diakses (8 Maret 2012)