

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Simpulan**

Memperhatikan ulasan bab hasil penelitian dan pembahasan maka dapatlah dikemukakan beberapa simpulan hasil analisis sastra asal novel *ML* karya Jajang Agus Sonjaya sebagai berikut.

- 1) Novel *ML* memberikan gambaran budaya masyarakat suku Nias melalui gambaran masyarakat desa Banuaha sebagai sebuah komunitas adat yang sangat memegang teguh dengan nilai-nilai budayanya. Pola sikap terhadap budaya yang tergambarkan dalam novel *ML* adalah sebuah bentuk budaya dan sikap yang sangat tradisional, dasar pengetahuannya diperoleh secara turun temurun. Masyarakat suku Nias memiliki kepekaan terhadap alam dan lingkungannya sehingga kehidupannya tidak pernah terlepas dari mitos-mitos alam seperti batu, gunung dan sungai yang seluruhnya memiliki makna bagi kehidupannya.
- 2) Pola sikap ekonomi masyarakat tergambarkan melalui bentuk pengukuran nilai ekonomi yang menggunakan standar ternak babi dan rumah tangga. Rumah adat yang ditempati keluarga akan menunjukkan tingkat kemapanan sebuah keluarga. Adapun babi yang menjadikan sebagai tolak ukur meniali kesejahteraan seseorang. Ternak babi digunakan sebagai simbol kesejahteraan seseorang karena pernah menjadi alat tukar masyarakat sekaligus tolak ukur menilai kesejahteraan seseorang. Semakin banyak jumlah ternak babi yang

dimiliki maka semakin sejahteralah seseorang. Namun demikian jumlah ternak bab ini tidak akan dihitung manakala belum dibuktikan dengan penyelenggaraan sebuah pesta yang mengorbankan puluhan dan bahkan ratusan ekor babi.

- 3) Pola sikap masyarakat suku Nias terhadap struktur sosial dibentuk dan dibedakan berdasarkan dua hal yaitu marga yang dimiliki sebuah keluarga dan kedudukan keluarga dalam dewan adat. Seseorang yang memiliki marga besar belum tentu didengar pendapat dan dipatuhi perkataannya sebelum dia masuk dalam dewan adat, termasuk seberapa besar pesta yang diselenggarakannya untuk mengukuhkan posisinya dalam dewan adat. Struktur lainnya yang diperhitungkan masyarakat adalah kepala desa, dan guru yang semuanya masuk dalam dewan adat. Adapun kaum leleaki sebelum resmi menikah termasuk dalam golongan anak-anak yang tidak memiliki hak suara. Golongan struktur yang paling rendah adalah budak atau pembantu.

## **5.2 Saran**

Sehubungan dengan hasil kajian tersebut, maka beberapa saran dari hasil kajian ini dapat dikemukakan sebagai berikut.

- 1) Kepada mahasiswa sastra khususnya, novel *ML* adalah sebuah karya yang cukup berbobot untuk di baca dan dijadikan sebagai bahan perbandingan analisis sastra dengan menggunakan pisau bedah sosiologi sastra. Olehnya novel *ML* dapat dijadikan sebagai salah satu bahan dan referensi untuk lebih

memperdalam pengetahuan tentang sebuah masyarakat dalam karya sastra termasuk nilai-nilai sosiologis yang terkandung di dalamnya.

- 2) Novel *ML* adalah sebuah karya sastra modern yang memadukan berbagai pengetahuan di dalamnya. Novel ini menjadi begitu mendidik apabila di baca oleh seluruh masyarakat untuk lebih memahami sebuah komunitas, termasuk manfaat pengetahuan beragam yang dapat ditemukan di dalamnya, baik pengetahuan tentang arkeologi, pengetahuan sosiologi dan pengetahuan akan salah satu suku yang mempertahankan adat dan budayanya dalam hampitan persoalan bangsa yang belum mampu memberikan keadilan bagi seluruh masyarakatnya.
- 3) Pada novel *ML* karya J.A Sonjaya perlu mendapat perhatian untuk penelitian lanjutan dengan menggunakan pendekatan yang lebih mutakhir agar persoalan yang belum ditemukan dapat diungkap secara gamblang.

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Abu. 1986. *Antropolgi Budaya*. Surabaya: C.V. Pelangi
- , dan M. Umar. 1992. *Psikologi Umum (edisi revisi)*. Surabaya: PT. Bina Ilmu.
- Arifin, Anwar. 1982. *Kritik Kebudayaan Dan Masyarakat Akademik*. Ujung Pandang: SKK Identitas
- Aryandini, S.Woro. 2000. *Manusia Dalam Tinjauan Ilmu Budaya Dasar*. Jakarta: Universitas Indonesia Press
- Kuntowijoyo. 1987. *Budaya Dan Masyarakat*. Yogyakarta: PT. Tiara Wacana Yogya.
- Laurenson, Diana and Alan Swingewood. 1971 *Sociology of Literature*. London: Granada Publishing Limited.
- Mahayana, Maman S. 2005. *9 Jawaban Sastra Indonesia*. Jakarta: Bening Publishing
- Mar'at, Samsunuwiyati dan Lieke Indieningsih Kartono, 2010. *Perilaku Manusia Pengantar Singkat Tentang Psikologi*. Bandung: PT. Refika Aditama
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Denpasar: Pustaka Belajar
- Sonjaya, Jajang Agus. 2010. *Novel Etnografi Manusia Langit*. Jakarta: PT. Kompas Media Nusantara
- Sarwadi. H. 2004. *Sejarah Sastra Indonesia Modern*. Yogyakarta: Gama Media
- Soekanto, Soerjono. 2006. *Sosiologi, Suatu Penagntar*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Wiradnyana, Ketut. 2010. *Legitimasi Kekuasaan Pada Budaya Nias*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia

Wursanto, Ig. 2005. *Dasar-Dasar Ilmu Organisasi*. Yogyakarta: Andi

Yunus, Umar. 1986. *Sosiologi Sastra Persoalan Teori dan Metode*. Kuala Lumpur:  
Percetakan Bahasa dan Pustaka