

ABSTRAK

Manangi, Dian. 2012. Nim 311407013. *Perbandingan Syair Tarian Tidi Lopolopalo Dan Tidi Lo o'ayabu*. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Dr. Fatmah A.R Umar dan pembimbing II Herson Kadir S,pd, M.pd.

Syair merupakan sebuah karya sastra yang diciptakan pengarangnya dari wujud ekspresinya. Salah satu unsur yang turut membangun terciptanya sebuah syair adalah kehidupan dalam lingkungan sosial tersebut, sebagai contoh masyarakat Gorontalo yang membentuk satu lingkup sosial dengan pengaruh adat tradisional yang kokoh, menjadi salah satu unsur pembangun lahirnya syair-syair yang cenderung menempatkan ciri khas yang unik. Syair-syair tersebut sangat penting untuk diteliti.

Masalah dalam penelitian ini meliputi : (1) Bagaimana struktur teks syair *Tidi lo polopalo* ? (2) Bagaimana struktur teks syair *Tidi lo o'ayabu*. ? (3) Bagaimana perbandingan tema dan amanat teks syair *Tidi Lo polopalo Dan Tidi Lo o'ayabu*. Tujuan penelitian yakni (1) mendeskripsikan struktur teks syair *tidiopolopalo*(2)mendeskripsikan struktur teks syair *tidi lo o'ayabu*(3) mendeskripsikan perbandingan tema dan amanat teks syair *tidi lopolopalo* dan *tidi lo o'ayabu*.

Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif – komparatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah teks lagu tarian *Tidi Lo polopalo Dan Tidi Lo o'ayabu*. Teknik penelitian di tempuh dengan 2 cara, yakni : (1) Teknik pengumpulan data dan (2) Teknik analisis data. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik studi dokumentasi dan wawancara. Teknik analisis data dilakukan dengan 4 tahap : (1) Membaca secara keseluruhan syair *Tidi lo polopalo Dan Tidi lo o'ayabu*. (2) Menganalisis struktur teks syair *Tidi lo polopalo Dan Tidi lo o'ayabu*. (3) Menentukan tema dan amanat masing-masing syair. (4) Membandingkan tema dan amanat yang terkandung dalam syair *Tidi Lo polopalo Dan Tidi lo o'ayabu*.

Berdasarkan hasil penelitian terhadap kedua syair tersebut bahwa syair merupakan sebuah karya sastra yang diciptakan pengarangnya dari wujud ekspresinya. Dalam penelitian ini ada dua syair yang dibandingkan yaitu syair *tidi lopolopalo* dan *tidi lo o'ayabu* dilihat dari segi tema dan amanat. Contoh kutipan syair yang mengandung tema pada *tidi lopolopalo* yaitu *wonu odungga lo bali/po'otahangi usabari/dila popotimangulu/dahai utakaburu* sedangkan contoh kutipan syair yang mengandung tema pada *tidi lo o'ayabu* yaitu *potidi to aturu/tidi lo bantha tiluwa/londho olinene puluwa*. Dilihat dari segi amanat pada syair *tidi lopolopalo* yang hendak disampaikan yakni dalam menghadapi cobaan atau riakan gelombang dalam berumah tangga, kesabaran adalah kuncinya sedangkan amanat pada syair *tidi lo o'ayabu* yang hendak disampaikan yakni dalam menyambut tamu pada suatu acara haruslah dengan kelembutan hati.

Kunci : *Perbandingan Syair tarian Tidi Lo polopalo Dan Tidi lo o'ayabu*.

ABSTRACT

Manangi, Dian. 2012. Nim 311407013. *The Comparison of Tidi Lopolopalo and Tidi Lo'ayabu Lyrics*. Skripsi. Indonesia Language and Letters Department, Faculty of Letters and

Culture, Gorontalo State University. Advisor I Dr. Fatmah A.R. Umar, and Advisor II Herson Kadir, S.Pd, M.Pd.

Lyric is a literary work that created by author from expression. The one of elements that build up a lyric is the life in social aspect, as Gorontaloians form social scope through the influence of traditional culture, in which it is one of building aspects to develop lyrics that related to take special feature. Therefore, the lyrics are very important to be researched.

The problem of this research involves: (1) What is structural text of *Tidi Lo Polopalo* Lyric? (2) What is structural text of *Tidi Lo O'ayabu*? (3) What is the comparison of theme and moral messages of *Tidi Lo Polopalo* and *Tidi Lo O'ayabu*?. The objectives of research are (1) describing structural text of *Tidilopolopalo*? (2) describing structural text of *Tidi Lo O'ayabu*? (3) describing comparison of theme and textual moral message of *Tidi Lopolopalo* and *Tidi Lo O'yabu*?.

The methods of research used are descriptive-comparative methods. The source of data in this research is song text of *Tidi Lo Polopalo* and *Tidi Lo O'ayabu* dances. The technique of this research involves two ways, is: (1) the technique of collecting the data, and (2) technique of analyzing the data. The technique of collecting the data uses documentary and interview studies. The technique of analyzing the data uses four ways: (1) reading all of *Tidi Lo Polopalo* and *Tidi Lo O'ayabu* texts. (2) analyzing structural text of *Tidi Lo Polopalo* and *Tidi Lo O'ayabu* dances. (3) describing theme and moral messages of both dances. (4) comparing theme and moral message that are acquired from *Tidi Lo Polopalo* and *Tidi Lo O'ayabu* texts.

Based on the research result toward the two lyrics is lyric is a literary work that created by author on expression. In this research there were two lyrics compared are the lyrics of *Tidi Lo Polopalo* and *Tidi Lo O'ayabu*, in which, they are seen from theme and moral message elements. The examples quotation theme of the lyrics of *Tidi Lo Polopalo* is *wonu odungga lo bali/po'otahangi usabari/dila popotimangulu/dahai utakaburu*, while the example quotation theme of the lyrics of *Tidi Lo O'ayabu* is *potidi to aturu/tidi lo bantha tiluwa/londho olinene puluwa*. Based on the moral messages of *Tidi Lo Polopalo* that extended is to look any obstacles of waves in house life, patience is the key of its' extension while the moral message obtained from the lyric of *Tidi Lo O'ayabu* is to meet with the guest in a event should be done politely.

Key words: Comparison, *Tidi Lo Polopalo* lyric, and *Tidi Lo O'ayabu* lyric. .