

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Simpulan**

Berdasarkan pembahasan dan uraian yang telah dikemukakan di depan, dapat ditarik beberapa simpulan sebagai berikut.

1. Mantra *lapali lo wawalo* dalam ritual *mohunemo* terdapat simbol verbal *bulilango, dingingo, polombolo, raja mumani, raja surusani, raja tua, raja alam, duhu, bumbu, raja motolohialo, ayu* dan simbol nonverbal *atetela yilahe, kasubi yilahe, bese yilahe, duwiwi yilalango, lambi butota yilahe, lambi batayo moidu yilahe, lambi batayo pusi'o yilahe, polohungo* (kemuning) dan *kembang mayang, hungo, malita lo jawa, dumbaya yilalango, ponula saribu yilalango, tola yilalango, otili yilalango, bongo, dan duhu batade moitomo*.
2. Nilai-nilai mistik yang terdapat pada mantra *lapali lo wawalo* dalam ritual *mohunemo* ialah nilai kepercayaan terhadap roh-roh halus, nilai sosial, nilai kebaikan.

#### **5.2 Saran**

Berdasarkan simpulan yang dihubungkan dengan kajian penelitian di depan beberapa hal yang dapat disarankan adalah sebagai berikut.

1. Diharapkan dengan adanya penelitian ini, pembaca khususnya generasi muda benar-benar menghayati dan menjunjung tinggi peninggalan yang sangat berharga dari leluhur mereka.
2. Perlu disediakan dukungannya dari berbagai pihak terhadap pelaksanaan penelitian budaya termasuk di dalamnya sastra lisan.
3. Untuk kepentingan penelitian dan pendokumentasian, maka secara berkelanjutan perlu dilaksanakan penelitian dan pengkajian terhadap sastra jenis dengan harapan kekayaan

budaya ini tidak akan lenyap bersama penutur-penuturnya yang mayoritas sudah berusia lanjut.