

ABSTRAK

Hartati Bakri. 2012. “**Karakteristik Ornamen pada Makam Raja Hubulo**”. Skripsi, Program Studi Pendidikan Teknik Kriya Jurusan Teknik Kriya Fakultas Teknik, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Hasmah, S.Pd, M.Sn dan pembimbing II I Wayan Sudana, S.Sn, M.Sn.

Penelitian ini bertujuan mengungkap bentuk, teknik penggarapan, dan fungsi ornamen yang terdapat pada makam raja Hubulo. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif yaitu menguraikan fenomena yang ada pada obyek yang diteliti. Pengumpulan data-data dilakukan melalui studi kepustakaan, observasi, dan wawancara. Data dianalisis dengan teknik kontekstual dan tekstual. Populasi pada penelitian adalah karya seni ornamen yang terdapat pada makam raja Hubulo yang meliputi bentuk, teknik penggarapan, serta fungsinya. Sedangkan sampelnya adalah ornamen pada dinding bagian depan, pinggiran atap, dan dinding bagian dalam. Dari hasil penelitian ini ditemukan bahwa karakteristik ornamen pada makam raja Hubulo yaitu: ornamen pada dinding bagian depan, pinggiran atap dan dinding bagian dalam. Bentuk ornamen terdiri dari motif tumbuhan, binatang dan kaligrafi. Teknik penggarapan atau teknik penyelesaian, dilakukan dengan teknik ukiran timbul dan teknik lukis, warna diterapkan dengan sistim plakat. Sementara untuk fungsinya meliputi fungsi ornamen sebagai ragam hias murni, simbolik dan pasif. Motif ornamen yang terdapat pada makam raja Hubulo antara lain motif tumbuhan, binatang, geometris dan ornamen kaligrafi.

Kata kunci : *Karakteristik, Ornamen, Bentuk, Fungsi.*