

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan uraian yang telah dijabarkan pada bab-bab sebelumnya maka disimpulkan beberapa hal sebagai berikut :

- a. Ornamen pada dinding depan serta pinggir atap makam raja Hubulo menggunakan motif tumbuhan, motif binatang, kaligrafi serta motif tradisional Jawa. Pembuatan pola ornamen ini adalah simetris dan juga pengulangan. Ornamen pada bagian-bagian di atas memiliki corak tradisional dan modern. Adapun teknik penggarapan dari ornamen ini adalah dengan ukiran timbul. Sementara fungsinya adalah sebagai ragam hias simbolik, dimana ornamen tersebut selain berfungsi sebagai penghias juga memiliki makna simbolik.

- b. Ornamen pada dinding bagian dalam merupakan ornamen kaligrafi yang dikombinasikan dengan motif tumbuhan. Pembuatan pola yang beragam seperti lingkaran dan segi tiga. Bercorak tradisional karena penulisan kaligrafinya belum mengalami perubahan dari *khat* Arab yang sebenarnya. Adapun teknik penggarapannya adalah dengan teknik lukis. Ornamen kaligrafi ini selain berfungsi sebagai hiasan juga merupakan bacaan yang mengandung periangatan dan seruan bagi umat muslim serta do'a bagi yang telah meninggal.

- d. Setelah melakukan penelitian tentang ornamen yang terdapat pada makam Hubulo ini maka diketahui bahwa Gorontalo memiliki seorang pemimpin kerajaan tepatnya kerajaan Bolango yang mendapat gelar aulia salihin yang artinya seorang pemimpin yang ramah, alim, adil dan bijaksana. Hal inipun terlihat dari ornamen-ornamen yang terdapat pada bagian-bagian

dinding makam yang hampir keseluruhan mengandung makna yang menggambarkan kehidupan dari raja Hubulo itu sendiri.

5.2. Saran

Diketahui sekarang ini sumber informasi tentang sejarah, peninggalan purbakala baik berupa bangunan serta dekorasi yang ada di provinsi Gorontalo sangatlah sulit untuk ditemukan. Untuk itu maka penelitian seperti ini perlu dilakukan sebagai pelestarian kultur daerah Gorontalo. Di samping itu, ada beberapa upaya yang dapat dilakukan agar kelestarian budaya serta peninggalan sejarah Gorontalo tetap terjaga, antara lain :

- a. Terhadap instansi yang terkait diharapkan dapat lebih memperhatikan dokumentasi tentang sejarah Gorontalo beserta benda-benda peninggalan sejarahnya.
- b. Diharapkan budayawan dapat ikut berperan dalam mengidentifikasi serta melestarikan peninggalan sejarah Gorontalo sehingga dapat menjadi aset Gorontalo sendiri.
- c. Bagi masyarakat khususnya generasi muda hendaknya dapat terus melakukan pengkajian ataupun penelitian yang berkaitan dengan Gorontalo baik berupa sejarah, budaya atau tradisi serta benda-benda ataupun bangunan-bangunan yang merupakan peninggalan sejarah Gorontalo untuk selanjutnya dapat diarsipkan sehingga dapat membantu penelusuran tentang daerah ini.