

ABSTRAK

Agusfriyanti Toonawu. NIM. 544410006. 2012. Studi Tentang Bentuk dan Makna *Tolangga* Dalam *Walima* di Kota Gorontalo. Skripsi. Program Studi Pendidikan Teknik Kriya, Jurusan Teknik Kriya, Fakultas Pendidikan Teknik, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Ulin Naini, S.Pd.,M.Sn dan Pembimbing II Mursidah Waty, S.Pd.,M.Sn.

Masalah dalam penelitian ini adalah Bagaimana bentuk dan makna *tolangga* dalam *walima* di Kota Gorontalo?. Tujuan penelitian yakni untuk mengetahui bentuk dan makna *tolangga* yang menyertai *walima* di Kota Gorontalo

Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian deskriptif, artinya penelitian ini merupakan satu gambaran yang jelas dan akurat tentang material dan fenomena yang sedang diteliti.

Berdasarkan hasil penelitian diketahui bahwa (a) *Tolangga* adalah sebuah wadah atau tempat menata berbagai jenis kue dengan jumlah yang banyak. Makna dari pada bentuk *tolangga* adalah melambangkan kuatnya ajaran Nabi Muhammad yang diikuti oleh umat Islam. (b) *Lilingo* adalah wadah berbentuk bundar. (c) *Toyopo* adalah wadah yang membentuk satu kesatuan dan tidak terpisahkan, terangkul yang dihiasi berbagai macam makanan dan kue-kue. (d) Nasi yang diletakkan dalam *tolangga* adalah nasi putih, nasi kuning dan nasi *bilinthe*. Nasi putih memiliki makna suci (*qalbi*). Nasi kuning mempunyai makna lambang adat. Sedangkan nasi coklat (*bilinthe*) yang disusun seperti bangunan rapi, kokoh dan kuat memiliki makna berani.

Kata Kunci: Bentuk, Makna, *Tolangga*