

ABSTRAK

Malewo, Elyas 2012 “*Mengkreasikan Ikan kedalam Karya Kriya Sebagai Ikon Dan Simbol Gorontalo Inovatif*” Adalah pilihan yang sangat tematik dalam penyusunan laporan tugas akhir. Dengan berbekal pengetahuan kontekstual dan data referensi yang dikumpulkan memungkinkan untuk terus melangkah dalam pencarian ide dengan menjadikan Ikan sebagai *Subject matter* dalam karya kriya serta memuat aspek filosofis, budaya, keindahan dan aspek sosialnya.

Melihat dan merasakan maksud yang akan dicapai sesuai konsep yang diinginkan akhirnya melahirkan beberapa sketsa-sketsa yang kesemuanya sejalan dengan seiringnya waktu, maka hal ini melalui proses eksplorasi, perancangan, dan hingga perwujudan. Tahapan demi tahapanpun berlangsung secara reguler, dari upaya mencari referensi utama agar merangsang pembuatan sketsa-sketsa desain, kemudian memilih desain yang terbaik, melakukan pembuatan karya secara global, pemindahan sketsa atau desain kedia dengan kesesuaiannya. Membuat konstruksi atau sambungan hal ini berlaku pada sebagian karya Kriya terapan. Selanjutnya membuat detail setiap objek karya yang digarap, hingga pada tahap finishing atau melakukan pewarnaan dan mengclearkan pada sebagian karya yang digarap terutama karya seni terapan dan akhirnya menghasilkan sepuluh buah karya yang terdiri dari karya seni murni berjudul : 1. The Only One, 2. Harmonis, 3. Rutinitas, 4. SubbhanAllah, dan 5. Kesetiaan Nelayan. Sedangkan pada karya seni terapan adalah : 1. Jam Dinding Ikan, 2. Kotak Obat Ikan, 3. Cermin Ikan, 4. Lampu Hias Ikan, dan yang terakhir, 5. Bingkai Gorontalo Inovatif.

Setelah semua tahapan dan proses dilewati maka perlu adanya evaluasi melihat kesesuaian yang dicapai telah mengalami perkembangan dengan cara menginprovisasi beberapa karya karena ada hal-hal diluar perencanaan pembuatan karya yang disesuaikan karena faktor kebutuhannya. Setelah itu setiap karya yang telah jadi harus dipublikasikan melalui katalog dan mengadakan pameran agar menguji serta mengukur kualitas karya yang ditampilkan disamping mencari apresiasi dari setiap masyarakat yang melihatnya.

Kata kunci: Kreasi, Ikan, Ikon, Simbol, Kriya, Inovatif