

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

1. Kemampuan guru dalam meningkatkan kretivitas siswa di SDLB Negeri di Kabupaten pohuwato terlihat dari upaya melalui (1) Desain pembelajaran yang kreatif dan menarik, (2) Penggunaan strategi pembelajaran dan media pembelajaran yang dapat meningkatkan kreativitas peserta didik, (3) Menguasai keterampilan mengajar seperti keterampilan membuka dan menutup pembelajaran, (4) Keterampilan bertanya, (5) Keterampilan mengadakan variasi, (6)Keenam keterampilan mejelaskan (7) Keterampilan memberi penguatan (8) Keterampilan mengelola kelas (9) keterampilan membimbing diskusi kelompok (10) keterampilan mengajar kelompok kecil dan perorangan.
2. Penghambat guru dalam meningkatkan kreativitas peserta didik mencakup penghambat internal dan eksternal. Penghambat internal mencakup, kurangnya disiplin guru, masih rendahnya tanggung jawab guru guru,guru kurang kreatif. Sedangkan penghambat eksternal mencakup kurangnya literature,kurangnya sarana penunjang pembelajaran,rendahnya kualitas input, kurangnya dukungan orang tua,serta kurangnya alokasi waktu khusus pada mata pelajaran PKn dan agama.
3. Adapun upaya yang di lakukan berupa studi lanjut bagi guru yang belum sarjana; megirim guru mengikuti pelatihan-pelatihan baik di tingkat

kabupaten propinsi maupun nasional. mengikutkan guru pada seminar, MGMP, KKG dan lomba guru berkualitas, melengkapi buku bahan ajar melengkapi sarana penunjang; meningkatkan kedisiplinan kerja baik bagi guru, karyawan dan siswa serta memperbaiki proses rekrutmen siswa baru.

5.2 Saran-saran

1. Kreativitas peserta didik sangat tergantung pada usaha guru dalam menjalankan proses pembelajaran. Dengan demikian guru di harapkan untuk terus meningkatkan kemampuan dan kompetens kepribadian, pedagogic, professional dan kompetensi sosilal.
2. Untuk meningkatkan kreativitas peserta didik guru hendaknya untuk memenuhi kebutuhan siswa dengan jalan memperhatikan kondisi fisiknya, rasa aman,menunjukkan bahwa guru peduli terhadap mereka,mengatur pengalaman belajar sedemikian rupa sehingga siswa memperoleh kepuasan dan penghargaan,serta mengarahkan pengalaman belajar kearah keberhasilan sehingga mencapai prestasi dan mempunyai kepercayaan diri.

DAFTAR PUSTAKA

- Adhe, 2010, *Kreativitas Panduan Penyelenggaraan Program Percepatan Belajar*, Jakarta: Grasindo
- Dahlan, Mohammad 2005. *Pedoman Bimbingan Anak luar biasa*. Jakarta : Dikguntensis.
- Efendi, 2005. *Psikologi Kepribadian*, Jakarta: UMM
- Harun, Mansyur, 2005. *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*. Bandung: PT Remaja Perda Karya.
- Kartadinata, Sunaryo (2009). *Model Program Pendidikan Bagi Peserta Didik yang Memiliki Kemampuan dan Kecerdasan Luar Biasa*
- Moleong, L J 2005, *Metodelogi Penelitian Kualitatif* . Bandung : PT Remaja Perdakarya.
- Mulyasa, E.2008, *Standar Nasional Kompetensi dan Sertifikasi Guru*, Bandung: PT Remaja Rosda Karya
- Munandar, Utami 2002, *Pengembangan Kreativitas*, Jakarta: PT Renike Aditama
- Poerwandari, K 2005, *Pendekatan Kualitatif untuk Penelitian Perilaku Manusia*. LPSP3: Fakultas Psikologi Universitas Indonesia.
- Ratih, Suharsini, 2009, *Kemampuan Guru dalam Proses Pembelajaran*, Bandung: PT Tarsito
- Somantri, Sutjiati, 2006. *Psikologi Anak Khusus*. Jakarta : PT Refika Aditama.
- Supriyadi, Halik, 2005, *Kreativitas Anak Khusus*, Jakarta : PT Renike Aditama

Yuli, Aprilia, 2005, *Psikologi Perkembangan anak jilid 1*, Jakarta: PT Gelora Aksara Pratama.

Yusuf, S. 2005. *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*. Bandung: PT Remaja Perda Karya.

Zamroni, 2005, *Citra Guru Profesional*, Bandung : Shiddiq Press

Depdikbud, 2005, *Penelitian Tindakan*, Jakarta: Depdikbud Ditjen Dikdasmen Dikmenum.

