

## ABSTRAK

**Sutoyo, Anggraeni. 2013.** *Kepribadian Tokoh Dalam Novel Rembulan Tenggelam Di Wajahmu Karya Tere Liye*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Dr. Hj. Ellyana G. Hinta, M.Hum, dan Pembimbing II Sitti Rachmi Massie, S.Pd, M.Pd.

Novel *Rembulan Tenggelam Di Wajahmu* merupakan potret hidup tokoh, yang sering diperhadapkan dengan berbagai konflik dalam kehidupannya. Adapun tokoh yang dianalisis dalam penelitian ini dibatasi pada empat tokoh yakni tokoh Ray, Plee, Vin dan Koh Cheu. Permasalahan pada penelitian ini dititik beratkan pada kepribadian ke empat tokoh dilihat dari aspek id, ego dan super ego. Secara umum, penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk mendeskripsikan kepribadian tokoh Ray, Plee, Vin dan Koh Cheu dalam novel *Rembulan Tenggelam Di Wajahmu* karya Tere Liye. Metode yang digunakan ialah metode deskriptif, kemudian sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah novel *Rembulan Tenggelam Di Wajahmu* karya Tere Liye yang diterbitkan oleh Penerbit Republika Jakarta cetakan pertama tahun 2009. Data-data penelitian ini berupa teks novel dan kutipan-kutipan cerita yang mempresentasikan kepribadian ke empat tokoh tersebut dalam novel *Rembulan Tenggelam Di Wajahmu*. Penelitian ini menggunakan teknik kepustakaan, teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analitis dengan menggunakan pendekatan psikologi sastra.

Berdasarkan hasil penelitian, bahwa kepribadian Ray dalam novel *Rembulan Tenggelam Di Wajahmu* karya Tere Liye memiliki id yang hadir dalam bentuk kebencian terhadap masa lalunya yang kelam, keingintahuan atas jati dirinya, serta ambisinya untuk menghancurkan orang-orang yang dianggapnya bermuka dua. Ego Ray tampak pada pemberontakan yang sering ia lakukan untuk menolong orang-orang yang disayanginya. Super ego Ray tampak pada perilakunya yang selalu memutuskan sesuatu sesuai dengan keinginan hatinya. Kepribadian Plee ditunjukkan melalui id nya, yang mampu membaca karakter orang termasuk Ray, Plee mempunyai insting bahwa Ray bukanlah pemuda biasa akan tetapi Ray merupakan pemuda yang luar biasa oleh karena itu Plee memilih Ray untuk menjadi partnernya. Ego yang tampak melalui tingkah laku Plee yaitu ketika ia berkorban untuk menyelamatkan nyawa Ray. Super ego Plee tampak ketika ia memilih menyelamatkan nyawa Ray daripada nyawanya sendiri Id Vin tampak melalui keinginannya untuk memiliki Ray, rasa cinta Vin terhadap Ray begitu kuat akan tetapi hal itu tidak pernah terungkapkan. Ego yang tampak melalui tingkah laku Vin yaitu, kepeduliannya terhadap Ray, Vin rela melakukan apa saja untuk membahagiakan Ray sekalipun hatinya terluka. Super ego Vin didasari oleh keputusannya untuk menjauhi Ray. Id yang tampak pada kepribadian Koh Cheu ialah penyesalan yang tidak pernah bisa ia ungkapkan ketika ia tahu Ray adalah salah satu korban masa lalunya. Ego yang tampak melalui tingkah Koh Cheu yaitu, ia menolong Ray ketika perusahaannya hampir bangkut, hal tersebut merupakan caranya untuk menebus kesalahannya pada Ray. Super Ego Koh Cheu ialah, ia memutuskan memberikan seluruh kekayaannya kepada Ray meskipun ia akan jatuh miskin.

Kata Kunci: Kepribadian, Novel *Rembulan Tenggelam Di Wajahmu*, Psikologi Sastra.