

ABSTRAK

Paputungan, Sri Janiati. 2013, *Perubahan Fakta Cerita Novel Pintu Terlarang Karya Sekar Ayu Asmara ke dalam Film Pintu Terlarang Disutradarai Oleh Sheila Timothy (Kajian Komparatif)*. Skripsi, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I. Dr. H. Moh. Karmin Baruadi, M. Hum dan Pembimbing II. Herson Kadir, S. Pd, M. P

Pembuatan film sering didasari dari novel. Proses pembuatan film yang didasari dari novel sering menimbulkan perubahan-perubahan. Perubahan-perubahan tersebut meliputi penambahan, pengurangan atau perubahan bervariasi yang terjadi baik terhadap tokoh, alur dan latar.

Permasalahan dalam penelitian ini yakni, 1) bagaimanakah perubahan tokoh novel ke film *Pintu Terlarang*? 2) bagaimanakah perubahan alur novel ke film *Pintu Terlarang*? 3) bagaimanakah perubahan latar novel ke film *Pintu Terlarang*? Penelitian ini memiliki beberapa tujuan yaitu, 1) untuk mendeskripsikan perubahan tokoh novel ke film *Pintu Terlarang*, 2) untuk mendeskripsikan perubahan alur novel ke film *Pintu Terlarang*, 3) untuk mendeskripsikan perubahan latar novel ke film *Pintu Terlarang*.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode komparatif. Metode tersebut digunakan untuk membandingkan antara film dan novel. Data penelitian ini bersumber kepada novel *Pintu Terlarang* dan film *Pintu Terlarang*. Data-data tersebut berupa 1) Data tentang tokoh dalam novel *Pintu Terlarang*, 2) Data tentang alur dalam novel *Pintu Terlarang*, 3) Data tentang latar dalam novel *Pintu Terlarang*, 4) Data tentang tokoh dalam film *Pintu Terlarang*, 5) Data tentang alur dalam film *Pintu Terlarang*, 6) Data tentang latar dalam film *Pintu Terlarang*, dan 7) data-data lain yang menunjang penelitian ini. Pengumpulan data pada penelitian ini dilakukan dengan teknik membaca, teknik simak, dan teknik dokumentasi.

Berdasarkan hasil analisis ternyata proses pelayar putihan mengakibatkan fakta cerita yang berupa alur, latar, dan tokoh dalam novel *Pintu Terlarang* mengalami pengurangan dan penambahan pada film *Pintu Terlarang* serta mengalami perubahan bervariasi pada novel maupun film *Pintu Terlarang*. Oleh sebab itu lebih disarankan untuk membaca novel daripada menonton film yang diubah dari novel. Karena adanya keterbatasan waktu dan biaya penelitian maka penelitian ini baru bersifat deskripsi perubahan-perubahan yang terjadi dalam perubahan novel ke film *Pintu Terlarang*. Oleh sebab itu, diharapkan peneliti selanjutnya dapat melanjutkan penelitian ini dengan melihat faktor-faktor yang menjadi penyebab terjadinya perubahan tersebut dan juga melihat perubahan-perubahan tersebut dari aspek yang lain.

Katakunci: Perubahan, Novel ke dalam Film, Pintu Terlarang.