

## BAB V

### SIMPULAN DAN SARAN

#### 5.1 SIMPULAN

1) Penerapan penilaian berbasis kelas yang diterapkan oleh guru pada pembelajaran menulis naskah drama di kelas VIII-3 SMP Negeri 1 Mepang sudah baik. Hal itu dibuktikan dengan kompetensi dasar dan indikator yang di harapkan oleh guru telah sesuai dan dapat tercapai dengan baik, yakni peserta didik mampu menulis naskah drama satu babak sesuai dengan kaidah penulisan naskah drama. Teknik penilaian yang digunakan oleh guru pada pembelajaran menulis naskah drama juga telah sesuai dengan pembelajaran yang diharapkan yakni test tertulis, serta bentuk instrumen yang diberikan adalah penilaian hasil kerja (*produk*).

2) Ada beberapa kendala yang dihadapi guru dalam menerapkan penilaian berbasis kelas pada pembelajaran menulis naskah drama di kelas VIII-3 SMP Negeri 1 Mepang antara lain sebagai berikut.

- a. Peserta didik sering kali keluar masuk pada saat kegiatan pembelajaran sedang berlangsung sehingga mengganggu konsentrasi guru dan peserta didik yang lain.
- b. Dalam mengerjakan tugas kelompok sering kali peserta didik memiliki sikap ketergantungan dengan teman sekelompoknya.
- c. Kurangnya minat belajar yang dimiliki oleh peserta didik, sehingga kegiatan pembelajaran terkesan membosankan dan kurang menarik.

- d. Adakalanya peserta didik yang nilainya belum mencapai batas ketuntasan minimum meskipun sudah diberikan pengulangan oleh guru dengan materi yang sama kemudian diberikan remedial, akan tetapi nilainya tetap tidak mencukupi batas ketuntasan minimum.
- 3) Upaya-upaya yang dilakukan guru dalam mengatasi permasalahan dalam penerapan penilaian berbasis kelas pada pembelajaran menulis naskah drama diantaranya adalah sebagai berikut.
- a. Memberikan pengulangan kepada peserta didik dengan materi yang sama.
  - b. Memberikan remedial kepada peserta didik selamat tiga kali.
  - c. Jika sudah diberikan remedial nilainya tetap tidak bisa mencapai batas ketuntasan minimum, maka guru memberikannya kepada peserta didik yang bersangkutan.

## 5.2 SARAN

Dari hasil penelitian mengenai penerapan penilaian berbasis kelas yang diterapkan oleh guru pada pembelajaran menulis naskah drama di kelas VIII-3 SMP Negeri 1 Mepanga, maka penulis menyarankan agar:

- 1) Guru pengampu mata pelajaran bahasa Indonesia khususnya yang mengajar di kelas VIII, agar lebih memahami lagi konsep penilaian berbasis kelas, supaya lebih paham terhadap konsep penilaian berbasis kelas dan cara penerapannya sesuai dengan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP).
- 2) Kepala Sekolah dalam hal ini yang menjadi pemegang kekuasaan tertinggi di sekolah hendaknya dapat memberikan kesempatan kepada guru-guru yang mengajar di sekolah, khususnya guru bahasa Indonesia

untuk mengikuti penataran tentang sosialisasi penerapan penilaian berbasis kelas yang sesuai dengan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) agar penerapan penilaian berbasis kelas lebih maksimal dan hasil belajar peserta didik lebih baik lagi.

- 3) Perbaiki sistem penilaian berbasis kelas menjadi tanggung jawab bersama, bukan hanya guru sebagai tenaga pengajar, melainkan juga menjadi tanggung jawab Kepala Sekolah untuk meningkatkan kualitas hasil belajar peserta didik. Oleh karena itu, Kepala Sekolah harus lebih agresif dalam menciptakan guru-guru yang berkualitas guna melahirkan peserta didik yang berprestasi.

## DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 2010. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Arifin, Zaenal. 2009. *Evaluasi Pembelajaran : Prinsip, Teknik, Prosedur*. Bandung: Rosda.
- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Arikunto, Suharsimi. 2003. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Didipu, Herman. 2011. "Implementasi Classroom-Based Assessment Sebagai Manifestasi Pembelajaran Sastra yang Apresiatif". (dalam jurnal "Bahasan Sastra Indonesia") Volume 1.
- Effendi, S. 2002. *Bimbingan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Fat Hurrehman. 2010. *Penilaian Berbasis Kelas*. <http://udhiexz.wordpress.com/> (Diunduh tgl. 16 April 2012).
- Haryati, Mimin. 2007. *Model dan Teknik Penilaian pada Tingkat Satuan Pendidikan*. Jakarta: Gaung Persada.
- Mulyasa, E. 2006. *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mulyasa, E. 2009. *Implementasi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Muslich, Masnur. 2011. *Autentic Assessment: Penilaian Berbasis Kelas dan Kompetensi*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Muslich, Masnur. 2011. *KTSP: Pembelajaran Berbasis Kompetensi dan Kontekstual*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Nazir, Moh. 2009. *Metode Penelitian*. Bandung: Ghalia Indonesia.
- Nurhadi. 2004. *Kurikulum 2004 Pertanyaan dan Jawaban*. Jakarta: Grasindo.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2001. *Penilaian dan Pengajaran Bahasan Sastra*. Yogyakarta: BPFE.
- Poerwanti, Endang. 2011. *Standar Penilaian Badan Standar Nasional Pendidikan*. [http://www.Penilaian\\_Standar\\_BSNP.com](http://www.Penilaian_Standar_BSNP.com) (Diunduh tgl. 15 Maret 2012).

- Purwanto, M. Ngalim. 2006. *Prinsip-Prinsip Dan Teknik Evaluasi Pengajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sudjana, Nana. 2010. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Surapranata, Sumarna. 2004. *Panduan Penulisan Tes Tertulis Implementasi Kurikulum 2004*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Tayibnafis, Farida Yusuf. 2000. *Evaluasi program*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Usman, Moh. Uzer. 2009. *Menjadi Guru Profesional*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Witherington, H.C, W.H Burton dan Bapemsi. 1986. *Teknik-teknik Belajar dan Mengajar*. Bandung: Jemmars
- Zainul, Asmawi dan Nur Nasoetion. 1997. *Penilaian Hasil Belajar*. Jakarta: PAU-PPAI.