



**NILAI RELIGIUS DALAM NOVEL SULUK ABDUL JALIL
PERJALANAN RUHANI SYAIKH SITI JENAR
KARYA AGUS SUNYOTO
(SUATU KAJIAN STRUKTURAL FUNGSIONAL A.J GREIMAS)**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai Persyaratan Menempuh Ujian Akhir
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

Oleh
**WARNI M. MINURA
NIM. 311 409 139**



**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO
2013**

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Warni M. Minura

Nim : 311 409 139

Jurusan : Bahasa dan Sastra Indonesia

Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Alamat : Jln. Limukon, Desa Salangano, Kec. Totikum,

Kab. Banggai Kepulauan.

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Data, sumber data, analisis data, dan tanggung jawab ilmiah ada pada saya sebagai mahasiswa atau peneliti, sebab pembimbingan hanya mengarahkan penulisan skripsi, dan
2. Skripsi ini saya susun sendiri, jika pada saat ujian skripsi dan kemudian hari ternyata ditemukan bahwa skripsi ini hanya jiblanan (plagiat) atau ada orang lain yang menyusunnya, maka saya bersedia ditunda satu semester atau saya rela gelar akademik yang telah saya peroleh dapat ditarik kembali sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Gorontalo, Februari 2013

Yang Membuat Pernyataan

Warni M. Minura

PERSETUJUAN PEMBIMBING

**NILAI RELIGIUS DALAM NOVEL SULUK ABDUL JALIL
PERJALANAN RUHANI SYAIKH SITI JENAR
KARYA AGUS SUNYOTO
(SUATU KAJIAN STRUKTURAL FUNGSIONAL A.J GREIMAS)**

Oleh

**WARNI M. MINURA
NIM. 311 409 139**

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Dr. H. Moh. K. Baruadi, M.Hum
NIP. 91581026 198603 1 004

Dr. Sance Lamusu, M.Hum
NIP. 19630830 198903 2 002

**Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Dr. Fatmah AR. Umar, M. Pd
NIP. 19600104 198803 2 002

LEMBAR PENGESAHAN

**NILAI RELIGIUS DALAM NOVEL SULUK ABDUL JALIL
PERJALANAN RUHANI SYAIKH SITI JENAR
KARYA AGUS SUNYOTO
(SUATU KAJIAN STRUKTURAL FUNGSIONAL A.J GREIMAS)**

Oleh

**WARNI M. MINURA
NIM. 311 409 139**

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

**Hari/tanggal : Rabu/23 Januari 2013
Waktu : 14.00 WITA**

Penguji:

- 1. Dr. Ellyana Hinta, M.Hum** 1.
- 2. Dr. Muslimin, M.Pd** 2.
- 3. Dr. H. Moh. K. Baruadi, M.Hum** 3.
- 4. Dr. Sance Lamusu, M.Hum** 4.

Gorontalo, Februari 2013

**DEKAN
FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO**

**Prof. Dr. Hj. Moon H. Otoluwa, M. Hum
NIP. 19590902 198503 2 001**

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

***Aku bersamanya ketika ia berdzikir kepada-Ku; jika ia berdzikir kepada-Ku dalam dirinya, maka Aku berdzikir kepadanya dalam diri-Ku** (NI)*

“Tak ada kata menyerah selama nyawa belum berpisah dari jasad”. (Warni)

Sembah sujud kepada Allah SWT atas petunjuk dan karunia serta kasih dan sayang-Nya yang melimpah, tak sebanding dengan pengabdianku kepada-Mu semoga selalu terpatri dalam diriku menuju dan menyatu kepada-Mu. Amin

Kupersembahkan karya ini sebagai darma baktiku kepada Papa dan Mama tersayang (Mihajun Minura dan Djaria), yang dengan kepercayaan dan semangat membesarkan, mendidik dan berdoa untukku dengan penuh kesabaran. Semua tak mampu kugantikan dengan terukir sebuah balasan pengorbanan, perjuangan apalagi hanya dengan selembat “IJAZA”. Kerja keras papa dan mama selama menunggu tak dapat ku hapus dengan genangan air mataku hari ini dengan sebuah kesuksesan. Kepada neneku tersayang yang telah banyak memberikan nasehat dan kasih sayang hangat telah menunggu terlalu lama.

Karya ini juga kupersembahkan kepada kakak-kakakku tercinta (Radia M, Rumina M, Rahima M, Rosmawati M, Mauluddin M, Milawarni M, dan Wirna M.) dengan pengertiannya telah banyak membantu dalam segala hal baik tenaga, pikiran, waktu, materi, serta keringat bercucuran tidak dapat kupungkiri dengan kata terima kasih, Insya'allah tetap ada balasan-Nya. Kepada (Ida) dan kemenakanku tersayang (Kamal, Wayandi, Wayana, Hikma, Ayu, Alfa, Elsa, Auliyah, Bambang, dan si kecil Afsa) menjadi penyemangat yang telah kurindukan. Kepada om-omku yang tidak dapat saya sebutkan namanya satu persatu terima kasih banyak telah membantu dalam segala hal.

Seseorang (Yandrianto Adjidji, S.Pd), yang telah banyak memberikan pengertian, semangat, dan dorongan spritual yang senantiasa susah dan senang selalu bersama, dalam suka dan duka membantu serta doa yang ikhlas untuk keberhasilan studiku.

Almamaterku Tercinta...

Universitas Negeri Gorontalo Tempat Aku Menimbah Ilmu (2013).

ABSTRAK

Warni M. Minura. Nilai religius dalam Novel Suluk Abdul Jalil Perjalanan Ruhani Syaikh Siti Jenar karya Agus Sunyoto (Suatu Kajian Struktural Fungsional A. J Greimas) Skripsi. Fakultas Sastra dan Budaya. Universitas Negeri Gorontalo. 2012.

Penelitian ini mengangkat dua permasalahan utama yakni: (1) Bagaimanakah struktur cerita dalam Novel Suluk Abdul Jalil Perjalanan Ruhani Syaikh Siti Jenar karya Agus Sunyoto? (2) Bagaimanakah struktur fungsional Greimas yang membangun Novel Suluk Abdul Jalil Perjalanan Ruhani Syaikh Siti Jenar karya Agus Sunyoto? (3) Bagaimanakah nilai religius dalam Novel Suluk Abdul Jalil Perjalanan Ruhani Syaikh Siti Jenar karya Agus Sunyoto? Tujuan penelitian ini adalah (1) Mendeskripsikan struktur fungsional yang membangun novel *Suluk Abdul Jalil Perjalanan Ruhani Syaikh Siti Jenar* karya Agus Sunyoto dikaji berdasarkan struktur fungsional A.J Greimas dan (2) Mendeskripsikan nilai religius dalam novel *Suluk Abdul Jalil perjalanan ruhani Syaikh Siti Jenar* karya Agus Sunyoto. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif analisis berdasarkan peta konsep untuk mengetahui struktur fungsional. Pola ini bertujuan untuk mengetahui cara kerja struktur fungsional A.J Greimas dan mendapatkan data yang mengandung nilai religius yang dimaksud.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa novel “Suluk Abdul Jalil Perjalanan Ruhani Syaikh Siti Jenar karya Agus Sunyoto terdapat nilai religius yang mengarah pada kesucian batin. Nilai religius yang tinggi diantaranya, Zikrullah, Shalawat, Tafakur, dan Iktikaf mengasumsikan bahwa dalam novel tersebut terdapat nilai religius yang tinggi.

Kata kunci : Religius, Novel dan Pembaca.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur selalu dipanjatkan kepada Allah SWT Tuhan pencipta dan pelindung segenap alam semesta yang telah memberikan rahmat dan setitik cahaya keilmuan kepada penulis hingga dapat menyelesaikan Skripsi dengan Judul “*Nilai Religius dalam Novel Suluk Abdul Jalil Perjalanan Ruhani Syaikh Siti Jenar*” karya Agus Sunyoto. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana (S1) pada program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti menyadari masih banyak kekurangan sehingga karya ini masih jauh dari kesempurnaan. Peneliti juga menyadari bahwa selama dalam proses penyusunan banyak hambatan dan kesulitan yang dihadapi, namun dengan semangat dan kesabaran serta bantuan dari semua pihak dan atas Ridho Allah SWT, sehingga semua rangkaian tugas ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, izinkan penulis mengucapkan terima kasih yang setinggi-tingginya kepada Bapak Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum selaku Pembimbing I, dan kepada Ibu Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum selaku Pembimbing II yang telah membimbing, dan mengarahkan penulis dalam penulisan skripsi sampai selesai.

Selain itu, dengan penuh rasa kerendahan dan ketulusan hati serta rasa hormat peneliti mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Syamsu Qamar Badu, M.Pd, Prof. Dr. H. Sarson W. Dj. Pomalato, M.Pd, Eduart Wolok, ST, MT, Dr. Fence. M. Wantu, S.H., M.H, Prof. Dr. Hasanudin Fatsah, M.Hum, masing-masing sebagai Rektor dan Pembantu Rektor I,II,III, IV Universitas Negeri Gorontalo

2. Prof. Dr. Hj. Moon H. Otoluwa, M.Hum selaku Dekan Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Nony Basalama, MA, Ph.D. selaku Pembantu Dekan I, Salam, S.Pd, M.Pd selaku Pembantu Dekan II, Zulkifli Lubis S.Pd, M.Sn selaku Pembantu Dekan III.
3. Dr. Fatma AR. Umar, M.Pd selaku Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia. Hj. Sitti Rachmi Masie, S.Pd, M.Pd selaku Sekertaris Jurusan yang banyak memberikan arahan dan motivasi.
4. Dr. Ellyana Hinta, M.Hum selaku Penguji Utama terima kasih telah membantu meminjamkan buku tentang Pasar dalam prespektif Greimas. Pasar Kuntowijoyo demi kelancaran penelitian ini.
5. Dr. Muslimin, M.Pd selaku Penguji kedua terima kasih yang telah memberikan arahan dan saran
6. Ucapan terima kasih kepada bapak ibu dosen Fakultas Sastra dan Budaya yang telah banyak memberikan dorongan maupun petunjuk terhadap penyelesaian skripsi dengan tidak mengurangi rasa hormat maka peneliti menyebutkan nama-nama beliau yakni: Dr. Dakia N. Djou, M.Pd, Dr. Supriyadi, M.Pd, Dr. Muslimin, M.Pd, Dr. Asna Ntelu M.Hum, Dr. Sayama Malabar, M.Pd, Dr. Ellyana G. Hinta, M.Hum, Herson Kadir, S.Pd, M.Pd, Herman Didipu, S.Pd, M.Pd, dan Ulfa Zakaria, S.Pd, M.Hum
7. Seluruh Dosen dan Staf Tata Usaha di lingkungan Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo
8. Terima kasih kepada ibu Erna Panigoro, S.Pd., M.Si yang menjadi guru pamong saya di sekolah SMK Negeri 1 Suwawa dalam rangka PPL II, Kepala

Sekolah SMK Negeri 1 Suwawa tahun 2012, Siswa-siswi Khususnya (X APK A) dan Staf Dewan Guru dan Tata Usaha.

9. Teman-teman kelas C yang telah banyak membantu, memberikan ketegaran dalam penyelesaian skripsi serta teman-teman kelas A, B, dan D yang saling memberikan motivasi.
10. Teman-teman organisasi KPMI-BANGKEP yang telah banyak membantu dan memberikan doa.
11. Teman-teman PMII yang telah membentuk pribadi teguh pendirian dan berani menghadapi persoalan
12. Mohon maaf atas nama-nama yang tidak dapat ditulis satu persatu, maka penulis hanya mencantumkan status teman-teman.

Demikian, semoga Allah SWT senantiasa menuntun kita dalam Rahman dan Rahim-Nya.

Gorontalo, Februari 2013

P e n u l i s

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
LOGO UNG	ii
HALAMAN JUDUL	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Definisnisi Operasional	5
1.6 Tujuan Penelitian	6
1.7 Manfaat Penelitian	6

BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1 Kajian yang Relevan	8
2.2 Pengertian Novel	9
2.3 Hakikat Nilai Religius	10
2.4 Teori Struktural Fungsional A.J Greimas	14
2.5 Peta Konsep	17

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Sumber Data	18
3.2 Teknik Pengumpulan Data	19

3.2.1	Teknik Analisis Data	20
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		
4.1	Hasil Penelitian	21
4.1.1	Struktur Cerita	21
4.1.2	Klasifikasi Tokoh-tokoh	25
4.1.3	Aktan-aktan	26
a.	Sender (<i>Pengirim</i>)	26
b.	Objek (<i>Objek</i>)	27
c.	Subjek (<i>Pahlawan</i>)	37
d.	Helper (<i>Penolong</i>)	71
e.	Opponent (<i>Penentang</i>)	106
f.	Receiver (<i>Penerima</i>)	113
4.2	Pembahasan	114
4.2.1	<i>Tahap Awal</i>	114
4.2.2	<i>Tahap Tranformasi</i>	119
4.2.3	<i>Tahap Akhair (Kegemilangan)</i>	127
4.3	Simpulan Hasil dan Pembahasan	132
4.4	Nilai Religius	132
BAB V PENUTUP		
5.1	Simpulan	138
5.2	Saran	140
DAFTAR PUSTAKA		
CURRICULUM VITAE		

DAFTAR TABEL

Tabel 1.	Bagan Aktan	16
Tabel 2.	Peta Konsep	17
Tabel 3.	Aktan dan Simbol	19
Tabel 4.	Klasifikasi Tokoh-tokoh	25

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Singkatan