

ABSTRACT

Indarti Sg. Opah, 2013. The Learning of Vocal Technique to Play Drama for the Students of VII Grade, SMP Negeri 1 Gorontalo. Skripsi. Department of Drama, Dance, and Musical Art, Letters And Culture Faculty. State University of Gorontalo. Supervisor is La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn and co-supervisor is Elva Sukarno, S.Sn, M. Sn.

This research used vocal technique in learning drama. The research problem is how is the learning process of vocal technique to play drama for the students of VII grade, SMP Negeri 1 Gorontalo. This research aims at describing Vocal Method which can be applied in learning drama for VII grade, SMP Negeri 1 Gorontalo. This research also aims at students' understanding vocal learning in drama.

This research used observation, interview, and documentation as data collection technique. Data analysis used qualitative technique then data was described descriptively. This research used three steps of data collection to determine whether the vocal technique affects students' drama learning activity. The first step of vocal technique consisted of whispering, mumbling, and humming. On the second step, letter and word spelling took place in terms of letter distinguish, letter combination, and word pronunciation. The last step was about sentence practice by using intonation in terms of practice of intonation use and script comprehension. The data was analyzed descriptively. Students of VII grade SMP Negeri 1 Gorontalo were the population of research but only students of VII 3 were the sample of research which consisted of 27 students. Research result shows that most of students could be categorized as good. It can be seen from their vocal talents which are performed to the researcher.

Keywords: learning vocal technique to play drama

ABSTRAK

Indarti Sg Opah. 2012 Pembelajaran teknik olah vokal untuk bermain drama pada Siswa kelas vii Smp Negeri 1 Gorontalo. Skripsi, Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik, Fakultas Sastra Dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I La Ode karlan,S.Pd.M.Sn, dan Pembimbing II Elva S Sukarno, S.Sn. M.Sn.

Penelitian ini menggunakan teknik olah vokal untuk bermain drama. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana proses pembelajaran teknik olah vokal untuk bermain drama pada siswa kelas VII 3 SMP Negeri 1 Gorontalo ? Tujuan penelitian ini adalah untuk Mendeskripsikan teknik olah vokal untuk bermain drama yang dapat diterapkan dalam pembelajaran bagi siswa kelas VII SMP Negeri 1 Gorontalo serta siswa dapat memahami olah vocal pada pembelajaran seni drama

Teknik pengumpulan data dilakukan dengan teknik observasi wawancara serta dokumentasi. Teknik analisis data peneliti menggunakan teknis analisis kualitatif dengan bentuk penyajian analisis deskriptif. Untuk dapat menentukan apakah olah vokal dapat berpengaruh dalam pembelajaran seni drama pada siswa, peneliti menentukan tiga tahap pengumpulan data primer, yaitu olah vokal tahap pertama latihan berbisik, bergumam dan bersenandung, pada tahap kedua melafalkan huruf dan kata-kata latihannya yaitu membedakan huruf, mengkombinasikan huruf, dan melafalkan kata-kata, kemudian untuk tahap ketiga latihan kalimat dengan menggunakan intonasi adapun latihannya yaitu latihan penguasaan naskan dan latihan penggunaan intonasi. Data yang diperoleh akan dianalisisi secara deskriptif. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas VII SMP Negeri 1 Gorontalo, tetapi peneliti hanya mengambil sampel siswa kelas VII 3 yang berjumlah 27 orang.

Berdasarkan penelitian tersebut maka dapat disimpulkan bahwa sebagian besar siswa mampu mencapai kategori baik dan semua itu terbukti dengan kemampuan melafakan vocal yang mereka sajikan kepada peneliti.

Kata Kunci : Pembelajaran teknik olah vokal untuk bermain drama,