

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Bedasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah di paparkan sebelumnya, maka penulis dapat menarik kesimpulan, bahwa. Setelah siswa melakukan olah vokal yang diterapkan oleh peneliti dalam 10 kali pertemuan, mereka lebih mengetahui cara pengucapan dialog dengan menggunakan naskah. Dan sebagian besar siswa suka dan paham dengan pembelajaran yang di terapkan,

Dengan pembelajaran olah vokal dapat memberikan pengetahuan dan kemampuan siswa untuk melakukan latihan melafalkan huruf dan kata-kata yang terdiri dari membedakan dan mengabungkan huruf serta menjadi sebuah kata, Siswa dapat belajar olah vokal melalui penguasaan naskah dengan menggunakan intonasi serta memberi pengetahuan kepada siswa bahwa olah vokal tidak saja digunakan untuk pemanasan sebelum melakukan aktivitas lainya seperti berbyanyi, tetapi juga dapat di gunakan dalam bermain drama. Pengalaman dalam vokal seperti benyanyi setiap pribadi siswa, dapat mempengaruhi hasil pembelajaran olah vokal yang mereka lakukan. Dapat di lihat dari perbedaan siswa yang tidak berpengalaman dan yang berpengalaman. Serta kurangnya keseriusan dalam pembelajaran olah vokal yang dilakukan membuat siswa kesulitan dalam pengucapan tersebut.

B. Saran

Sebagai tindak lanjut dari kesimpulan tersebut di atas, maka beberapa hal yang menurut penulis perlu diperhatikan yaitu. Kepada pemerintah khususnya

pihak sekolah yaitu kepala sekolah, bagian kurikulum dan guru mata pelajaran seni budaya, untuk dapat memperbaiki prosedur pembelajaran khususnya dalam bidang seni drama, tidak saja teori yang diajarkan tetapi praktek juga sangat perlu. Mengadakan jam tambahan di luar jam sekolah dengan tanggungjawab wali kelas dan guru pelajaran. Peneliti sangat mengharapkan metode yang diterapkan saat ini dapat ditindak lanjuti oleh guru seni budaya. Penelitian ini diharapkan dapat ditindak lanjuti oleh yang berminat meneliti, karena siswa sudah mempunyai dasar dan pengetahuan tentang olah vokal. Masih banyak hal – hal yang perlu ditambahkan pada hasil pembelajaran mereka saat ini, karena keterbatasan waktu peneliti membatasi pada tiga tahap saja. Dari penelitian yang telah dilakukan yaitu pembelajaran teknik olah vokal untuk bermain drama pada siswa kelas VII ini, peneliti masih merasa perlu banyak belajar lagi, terutama metode – metode yang diberikan kepada siswa agar mereka lebih tertarik lagi dalam seni drama.

Olah vokal yang diterapkan berpengaruh pada kelenturan lidah dalam pengucapan siswa, selain itu dapat memberi kemampuan siswa dalam segi vokal. Dari hasil yang mereka peroleh khususnya pada siswa yang kurang mampu dalam pembelajaran tersebut di pengaruhi kurangnya pengalaman, dengan melihat kondisi tersebut peneliti ingin memberikan pelatihan lebih dalam lagi karenadengan waktu penelitian yang terbatas, maka hasil dari penelitian ini seperti yang disajikan pada bab sebelumnya. Peneliti sangat mengharapkan setelah ini ada tinda klanjut kembali dari pihak sekolah.