

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian tentang *Jaranan Campursari* di dusun Margo Mulyo desa Bandung Rejo kecamatan Boliyohuto dengan permasalahan tentang “*Bentuk Penyajiannya*”, maka diperoleh kesimpulan dari hasil penelitian bahwa *Jaranan Campursari* adalah salah satu seni pertunjukan yang dibawa/diadopsi oleh masyarakat transmigran yaitu bapak Tukirin yang telah berkembang ditahun 2005 mempunyai keunikan tersendiri.

Jaranan Campursari yang ada di dusun Margo Mulyo ini telah mengalami akulturasi budaya, dimana *Jaranan* yang ada di Jawa memiliki cerita yang saling berhubungan satu sama lain yakni antara *Jaranan Buto*, *Jaranan Pegon*, *Jathilan* maupun *Reog*. Sedangkan *Jaranan Campursari* yang ada di dusun Margo Mulyo tidak menggunakan campuran musik diatonis dan pentatonis pada iringannya, serta keseluruhan pertunjukan *Jaranan Campursari* terdapat cerita yang berbeda dengan cerita yang telah ada yakni tentang kisah raja Prabu Klana Sewandono. Cerita yang terjadi pada keseluruhan pertunjukan *Jaranan Campursari* yakni menggambarkan tentang hidup manusia dan dalam kehidupan tersebut ada yang baik dan ada pula yang buruk serta dalam perjalanan hidup, kita tidak berdiri sendiri melainkan ada yang menjaga kita.

Grup Sinar Muda yang telah berkembang kembali tahun 2005 mendapat respon dari masyarakat desa Bandung Rejo sehingga dapat dilihat dari

bentuk penyajiannya yang telah tertata baik. Sejak berkembang kembali grup ini dikenal dengan sebutan *Jaranan Campursari*. Pada bentuk penyajiannya *Jaranan Campursari* memiliki struktur awal pertunjukan yang dimainkan dalam empat babak yakni diawal pertunjukan ada dua babak yakni *Jaranan Pegon* lalu *Jaranan Buto* yang masing-masing dimainkan 4 penari, inti (tengah) dimainkan satu babak yakni pertunjukan *Reog* dan dimainkan 3 penari, sedangkan diakhir pertunjukan juga dimainkan satu babak yakni *Jathilan* dengan 8 penari.

Bentuk penyajian *Jaranan Campursari* tidak lepas dari unsur-unsur pendukung penyajiannya. Unsur-unsur pendukung tersebut dapat dilihat dari:

1. Pelaku yang bergabung dalam Grup Sinar Muda yakni ada 35 orang yang masing-masing berperan berdasarkan tugasnya.
2. Memiliki motif gerakan yang sederhana dan saling berhubungan antara satu dengan yang lainnya, serta akhir pertunjukan pada masing-masing kesenian yang tergabung dalam *Jaranan Campursari* ada satu penari yang *ndadi* yakni penari melakukan gerakan diluar kesadarannya.
3. Iringannya (Musik Pengiring) menggunakan musik tradisional Jawa yakni Gamelan. Alat-musik tersebut ada *Gong, Bonang, Kenong, Saron, Kendang, Angklung, Selompret*.
4. Penataan Rias dan Busananya yang telah disesuaikan berdasarkan karakter pada masing-masing kesenian tersebut.
5. *Jaranan Campursari* menggunakan arena terbuka (halaman rumah yang membuat hajatan) sebagai tempat berlangsungnya pertunjukan yang disesuaikan dengan keadaan lokasi yang membuat hajatan. Serta

terdapat sebuah tenda (*tarop*) untuk tempat pemain musik dan Sinden, serta untuk penari. Waktu pementasan berlangsung pada malam hari dari pukul 20:00 Wita (setelah selesai Isya') sampai pukul 24:00 Wita.

5.2 Saran

Berdasarkan dengan adanya catatan tertulis dari bentuk penyajian *Jaranan Campursari* di desa Bandung Rejo kecamatan Boliyohuto, maka kiranya:

1. Pemerintah lebih memperhatikan serta dapat memfasilitasi agar seni pertunjukan *Jaranan Campursari* yang ada di dusun Margo Mulyo desa Bandung Rejo lebih berkembang dan terlestarikan.
2. Karena *Jaranan Campursari* merupakan salah satu akulturasi budaya antara masyarakat transmigran dengan masyarakat yang telah lebih dahulu bermukim di dusun Margo Mulyo desa Bandung Rejo, maka kesenian *Jaranan Campursari* harus selalu dijaga dan dilestarikan agar tetap menjadi salah satu kesenian yang menarik untuk ditonton dan menjadi salah satu ciri khas dari dusun Margo Mulyo agar lebih berkembang dan dikenal oleh penduduk Gorontalo.
3. Masyarakat sekitar maupun diluar desa Bandung Rejo lebih mengenal seni pertunjukan *Jaranan Campursari* dan bisa berkembang lagi dibandingkan dengan bentuk pertunjukan yang lain seperti organ, band, dan karaoke.