

ABSTRAK

Wa Ode Lismawati, 2013 Tari *Linda* Dalam Upacara Adat *Kariya* di Desa Laiba Kecamatan Parigi Kabupaten Muna Sulawesi Tenggara. Skripsi Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Dalam penelitian dapat memperoleh data dari sumber primer yakni, responden yang meliputi tokoh adat, tokoh agama, tokoh masyarakat dan instansi yang terkait serta semua responden yang mampu memberikan informasi yang dapat dipercaya khususnya masyarakat desa Laiba. Sedangkan sumber data sekunder yakni, sebagai penunjang atau pelengkap data primer yang diperoleh melalui buku-buku yang berhubungan dengan penelitian yang sedang diteliti. Masalah dalam penelitian ini adalah 1) Bagaimana penyajian tari *Linda* dalam pelaksanaan upacara adat *Kariya* di desa Laiba Kecamatan Parigi Kabupaten Muna Sulawesi Tenggara?. Sedangkan tujuan dalam penelitian ini untuk mendeskripsikan penyajian tari *Linda* dalam pelaksanaan upacara adat *Kariya* di desa Laiba Kecamatan Parigi Kabupaten Muna Sulawesi Tenggara.

Tari *Linda* adalah rangkaian dari pelaksanaan upacara adat *Kariya* yang menandakan prosesi *Kariya* telah selesai. Tari *Linda* tidak hanya dilakukan di lingkungan istana tetapi juga dikalangan masyarakat umum. Dalam perkembangan selanjutnya tari *Linda* digunakan sebagai syarat yang harus dilakukan dalam upacara adat *Kariya*. Tari *Linda* dalam upacara *Kariya* diperankan oleh peserta *Kariya* dituntut untuk menarik tarian tersebut sebagai salah satu rangkaian upacara adat *Kariya* dan sebagai proses penyempurnaan adat.

Kata Kunci : Tari Linda, Upacara Kariya