

## ABSTRAK

**Fita Rohmatiyah Naue. 2013.** Pembelajaran Teknik *head voice* Dalam Lagu “*He That Endure To The End Shall*” Karya Felix Mendelssohn Pada Paduan Suara Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Gorontalo. Skripsi. Program Studi Pendidikan Seni Drama Tari dan Musik, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Mimy A. Pulukadang, S.Pd, M.Sn, dan Pembimbing II Nugra P. Pilongo, S.Pd, M.Sn.

Paduan suara jurusan Sendratasik Universitas Negeri Gorontalo merupakan sebuah kelompok vokal yang dibentuk untuk melatih mahasiswa memperdalam bidang musik dalam segi praktek, paduan suara ini berada dalam naungan divisi musik yang dibentuk sekitar awal tahun 2011. Adapun tujuan dari pada penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana Pembelajaran Teknik *head voice* dalam lagu “*He That Shall Endure To The End*” karya Felix Mendessohn pada paduan suara Jurusan Pendidikan Sendratasik Universitas Negeri Gorontalo. Reportoar yang selama ini dipelajari adalah karya aransemen lagu-lagu nasional dan lagu daerah. Selain tampil didalam kegiatan kampus, kelompok paduan suara ini juga pernah tampil di TVRI Gorontalo dan dalam kegiatan luar kampus.

*Head voice* adalah salah satu teknik yang penting dalam membawakan karya-karya klasik, teknik ini digunakan untuk menjangkau nada tinggi dengan menggunakan resonansi suara kepala dengan memberi power, penggunaan teknik ini dapat memperindah karakter lagu. *He that shall endure to the end* adalah karya komponis romantik yaitu *Felix Mandelssohn*, lagu ini menjadi salah satu bagian untuk koor dari *oratorionya* yang berjudul *Elijah*.

Hasil dari proses pembelajaran teknik *head voice* pada kelompok paduan suara jurusan Sendratasik ini sudah cukup berhasil disetiap garis suara, walaupun sebagian kecil peserta belum dapat bernyanyi dengan teknik ini terutama pada suara *tenor* dan *bass*. Hal ini terjadi karena seluruh peserta paduan suara tidak pernah mempelajari lagu-lagu klasik beserta tekniknya. Sebagian besar peserta terutama suara *sopran* dan *alto* dapat mengaplikasikan teknik *head voice* dalam menyanyikan lagu tersebut.

**Kata Kunci: Pembelajaran, Head Voice, Paduan Suara.**

## ABSTRACT

**Fita Rohmatiyah Naue. 2013.** Learning techniques *head voice* in the song "*He That Shall Endure To The End*" by Felix Mendelssohn in the choir of Sendratasik Department Gorontalo State University. Skripsi. Arts drama, dance and music department, faculty of Letters and Culture, Gorontalo State University. Advisor 1 is Mimy A. Pulukadang, S.Pd, M.Sn and advisor 2 is Nugra P. Pilongo, S.Pd, M.Sn.

The choir of sendratasik department of gorontalo state university is a vocal group formed to train students deepen the field of music in terms of practice. This choir is under the auspices of the music division was formed around the beginning of the year 2011. Meanwhile the purpose of this study is to determine how to learning the techniques of *head voice* in the song "*He That Shall Endure To The End*" at the choir sendratsik department. whereas this paper uses descriptive qualitative method. Repertoire that has been studied is the work arrangements of national songs and folk songs. Besides often appear in campus activities, this choir has also appeared on TVRI Gorontalo and off-campus activities.

*Head voice* is one of the techniques that are important in bringing classical works. This technique is used to reach the high notes using voice resonant head by giving power. The use of these techniques can enhance the character of the song. This song is the work of a composer of romantic is Felix Mendelssohn. This song became a part of the choir for his oratorios are entitled Elijah.

Outcome of the process of learning this technique has been quite successful in every line of Sound, though a few participants have not been able to sing with this technique, especially in the tenor and bass. this is because all of the participants had never studied classical music with its technique. most of the participants, especially *soprano* and *alto* voice can apply the techniques in *head voice* singing the song.

**Key Words: Learning, Head Voice, Choir**