

ABSTRACT

Machmud Frisky Anggelia, 2012. Existence of the *Dana Dana masuru* dance in *Kwandang* community of Northern Gorontalo. Skripsi; Study Program of Education of Drama, Dance and Music; Fakultas Letters and Cultures, State University of Gorontalo. Supervisor: Mimy A. Pulukadang, S.Pd. M.Sn; Co-Supervisor: Riana Diah Sitharesmi, S.Sn, MA.

Dana Dana tradisional dance is common dance used at the reception of guests, weddings and religious events. The dance is still evolving in the *Masuru* Village, but in the surrounding villages of *Masuru*, especially those located in the *Kwandang* sub-district were not.

The study used qualitative methods. The problem in this research is the existence of the dance in *kwandang* sub-district of northern Gorontalo. The study aims to describe and preserve of the dance which is in the *Masuru* village order to develop and notice by the citizen of *kwandang* sub-district

Data were collected by observation, interviews and documentation. By the use of qualitative data analysis techniques, the presentation form of the descriptive analysis in order to determine how the existence of the dance in *kwandang* community of northern Gorontalo. The population in this study is the villages located in the *kwandang* sub-district, but researcher only sampled the dance in the *masuru* village.

Based on these studies it can be concluded that the *dana dana* traditional dance, which developed in the *masuru* village no longer exist in some villages located in *kwandang* sub district.

Key words : *existence, of dana dana dance of masuru*

ABSTRAK

Machmud Frisky Anggelia. 2012 Eksistensi gerak *Dana Dana* Masuru pada Masyarakat Kwandang Gorontalo Utara. Skripsi, Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik, Fakultas Sastra Dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Mimy A.Pulukadang, S.Pd. M.Sn, dan Pembimbing II Riana Diah Sitaresmi, S.Sn. MA

Tari *Dana Dana* tradisional adalah tarian yang biasa di gunakan pada acara penyambutan tamu, pernikahan dan acara keagamaan, tarian ini masih berkembang di Desa Masuru, Namun pada Desa-desa sekitar Masuru, khususnya yang berada di Kecamatan Kwandang sudah tidak memberdayakan tari *Dana-Dana* tradisional.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Permasalahan dalam penelitian ini adalah sejauh mana eksistensi gerak tari *Dana Dana* pada masyarakat Desa Masuru, kecamatan Kwandang. Penelitian ini bertujuan untuk melestarikan tarian *Dana Dana* tradisional, yang berada di Desa Masuru agar dapat lebih berkembang, dan lebih di perhatikan lagi oleh masyarakat yang berada di kecamatan Kwandang, serta mendeskripsikannya

Teknik pengumpulan data dilakukan dengan teknik observasi, wawancara, serta dokumentasi. Teknik analisis data, peneliti menggunakan teknis analisis kualitatif, dengan bentuk penyajian analisis deskriptif. Untuk dapat mengetahui bagaimana eksistensi gerak tari *Dana Dana* tradisional, yang berkembang di desa Masuru pada masyarakat Kwandang. Data yang diperoleh akan dianalisis secara deskriptif. Populasi dalam penelitian ini adalah Desa-desa yang berada di kecamatan kwandang, tetapi peneliti hanya mengambil sampel kelompok tari *Dana Dana* tradisional yang berada di Desa Masuru.

Berdasarkan penelitian tersebut maka dapat disimpulkan bahwa Gerak tari *Dana Dana* tradisional, yang berkembang di Desa Masuru sudah tidak eksis lagi di Desa-desa yang berada di kecamatan kwandang.

Kata Kunci : Eksistensi, gerak, tari, *Dana Dana*