

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Tari *Dana Dana* tradisional adalah salah satu tarian rakyat daerah Gorontalo. Tarian ini biasa di pergunakan pada acara-acara tertentu, seperti, pada acara penyambutan tamu, acara-acara ke agamaan, serta pada acara pernikahan. Tari *Dana Dana* tradisional, pada umumnya hanya bisa di tarikan oleh kaum pria, namun sejak tahun 1994 khususnya di Desa Masuru tari *Dana Dana* sudah di tarikan oleh sepasang penari, yaitu pria dan wanita.

Instrument pengiring tarian *Dana Dana* tradisional yaitu menggunakan, *marwas* dan *gambus*, jika di lihat secara keseluruhan tarian ini sangat sederhana, dengan kesederhanaannya maka tarian ini hanya berkembang di desa Masuru, sedangkan di desa-desa lain tidak. Hal ini terjadi karena tidak adanya rasa kecintaan terhadap tarian tradisional daerah Gorontalo, namun dengan kerja keras dan usaha satu kelompok tari *Dana Dana* tradisional yang berada di desa Masuru maka tari *Dana Dana* tradisional, sudah mulai di minati oleh masyarakat di desa sekitar Masuru, maka dapat di katakan tari *Dana Dana* tradisional yang berada di desa Masuru masih eksis.

5.2 Saran

Dengan melihat kondisi yang ada, di mana tarian tradisional sudah tidak begitu di minati oleh masyarakat khususnya para generasi muda yang seharusnya menjadi penerus yang dapat mengembangkan tarian tradisional, khususnya *Dana Dana* tradisional, maka penulis sangat berharap kepada pemerintah setempat

untuk lebih memperhatikan lagi keberadaan tarian tradisional daerah Gorontalo, agar supaya bisa berkembang lagi di kalangan masyarakat, dan tarian tradisional tidak akan hilang di makan oleh perkembangan zaman yang semakin hari semakin modern.