

## ABSTRAK

**Karmila Hanis, Nim 281 409 014. Dutu Pada Tata Cara Adat perkawinan Gorontalo,** Skripsi. Gorontalo 2013. Program Studi Fakultas Ilmu sosial Universitas Negeri Gorontalo. Dibawah Bimbingan Oleh **Ridwan Ibrahim S.Pd.,M.Si dan Yowan Tamu S.Ag, MA.**

Penelitian ini membicarakan tentang Dutu Pada Tata Cara Adat perkawinan Gorontalo, suatu penelitian di desa Teratai kec Tabongo

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian deskriptif dengan analisis kualitatif, sehingga mengumpulkan data melalui observasi dan wawancara sehingga data yang dikumpul benar-benar akurat, berdasarkan hasil analisis data dalam penelitian ini, dikemukakan hal ini-hal sebagai berikut. Dutu Pada Tata Cara Adat perkawinan Gorontalo ini sejalan dengan perubahan perubahan sosial, ekonomi, politik maupun teknologi dan informasi, dewasa ini sangatlah membuka peluang melihat berbagai bentuk budaya budaya lokal yang dipandang tidak mampu menampilkan ekstensinya serta dianggap sesuatu yang sifatnya primitifistis. Pengaruh seperti demikian diatas bukan hal yang tidak mungkin terjadi ini di buktikan merosotnya nilai-nilai budaya di hampir seluruh belahan bumi takterkecuali indonesia yang lebih khusus lagi diGorontalo.

Makna "Dutu" pada masyarakat Tabongo dulunya dijadikan sebagai lambang kentalnya nilai budaya dalam kehidupan bermasyarakat kini mengalami pergeseran sebagai akibat adanya sifat berfikir rasional, praktis dan modis serta modernitas. Apabila dibiarkan serta terus menerus maka bisa dipastikan bahwa nilai-nilai budaya lokal (tradisional) yang menjadi kebanggaan serta ciri khas bangsawan ini akan hilang ditelan modernitas.

Kenyataan dengan faktor-faktor yang menyebabkan pergeseran Benda-benda budaya dutu disebabkan antara lain faktor perkembangan IPTEK, faktor Pendidikan dan faktor ekonomi.

Kata Kunci: Makna, dan Pergeseran Prosesi Benda Dutu