

ABSTRAK

Irnawati Usman. Nim 231 409 013. “HIBUA LAMO (suatu penelitian sosial budaya di kecamatan Tobelo)” Jurusan Sejarah Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Gorontalo 2013.

Budaya Hibua lamo merupakan perekat dari semua etnis dan agama yang ada dalam masyarakat Tobelo, Keberagaman ini merupakan potensi yang sangat bernilai yang dapat memberikan kontribusi dalam mewujudkan pembangunan nasional. Namun disisi lain, keberagaman jika tidak di kelolah secara maksimal maka akan menjadi potensi konflik yang bersifat horizontal dengan berbagai permasalahan yang sangat kompleks Berdasarkan uraian diatas maka penuis mengajukan permasalahan pada penelitian ini bagaimana peran Hibua Lamo dalam kekerabatan Tobelo. Penelitian ini. Pembahasan skripsi ini tidak didasarkan pada suatu penelitian ini bersifat deskriptif (gambaran). Terkait dalam penelitian ini sampelnya ditentukan oleh penulis, metode yang digunakan adalah metodologi kualitatif dan pendekatan yang digunakan adalah pendekatan ilmu sosial budaya sesuai dengan permasalahan dalam penelitian

Hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa budaya Hibua Lamo merupakan kearifan lokal seluruh masyarakat adat Halmahera Utara yang sangat menjunjung tinggi nilai-nilai budaya juga mempunyai peran penting dalam kehidupan masyarakat Tobelo. Peran yang dimainkan oleh lembaga adat Hibua lamo tidak hanya peran adat atau masalah-masalah adat saja, melainkan peran yang menyangkut bidang-bidang lain seperti bidang-bidang pemerintahan/politik ekonomi, sosial, budaya dan keamanan. Adapun budaya Hibua Lamo adalah merekonsiliasi kedua belah pihak yang bertikai serta terlibat dalam setiap pertemuan-pertemuan oleh pemerintah daerah. Berdasarkan hal tersebut diatas penulis berasumsi bahwa Budaya Hibua Lamo dijadikan sebagai salah satu bentuk budaya yang harus dipertahankan dan dilestarikan dari generasi ke generasi.

Kata Kunci : Hibua Lamo