

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian, maka dikemukakan kesimpulan sebagai berikut: hipotesis penelitian yaitu "Terdapat pengaruh kreativitas mengajar guru terhadap motivasi belajar siswa pada mata pelajaran akuntansi di kelas X1 IPS SMA Negeri 1 Suwawa" dapat diterima pada taraf sangat signifikan, karena didapat dengan hasil penelitian :

1. Hasil persamaan regresi $\hat{Y} = 30.52 + 0.61X$ yang berarti setiap terjadi perubahan sebesar satu unit variabel kreativitas mengajar guru dapat diikuti rata-rata 0.61 untuk variabel motivasi belajar siswa.
2. Hasil uji linieritas persamaan regresi diperoleh $F_{hitung} = 0.36$ dan $F_{daftar} = 2.30$ dan hasil uji keberartian persamaan regresi diperoleh $F_{hitung} = 32.90$ dan $F_{daftar} = 7.21$, dengan demikian sesuai dengan kriteria pengujian dapat dikatakan persamaan regresi adalah linier (dapat diterima dan berarti).
3. Hasil perhitungan koefisien korelasi diperoleh sebesar $r = 0.65$ dengan korelasi determinasi $r^2 = 0.4225$ atau 42.25%, berarti variasi yang terjadi pada motivasi belajar siswa dapat dijelaskan oleh kreatifitas mengajar guru.

5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, maka peneliti dapat mengemukakan saran dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Seorang guru dalam melaksanakan tugasnya sebagai tenaga pendidik, hendaknya mampu penemuan sesuatu yang berkaitan dengan materi

pembelajaran, dan melakukan proses pembelajaran sesuai dengan materi yang dijelaskan.

2. Untuk membangkitkan motivasi belajar siswa pada mata pelajaran akuntansi, hendaknya guru mampu menyegarkan suasana, membangkitkan semangat, dan memompa potensi siswa.
3. Untuk meningkatkan mutu pembelajaran akuntansi, guru harus lebih memperhatikan faktor-faktor lain yang bisa mempengaruhi motivasi siswa dalam mengikuti proses pembelajaran sesuai dengan karakteristik siswa dalam menerima materi.

DAFTAR PUSTAKA

- Asnani Ma'ruf Jamal.** 2011. *7 Tips Aplikasi PAKEM*. Jogjakarta: DIVA press
- Gagne, Robert M.** 2005. *Principles Of Intructional Design*. Holt Rinehart and Winston: New York.
- Gintings, Abdorakhman.** 2008. *Enesi Praktis (Belajar dan Pembelajaran)*. Bandung : Humaniora
- Mulyasa, E.** 2010. *Menjadi Guru Profesional Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset
- Munandar, Utami.** 2009. *Mengembangkan Bakat dan Kreatifitas Anak Sekolah*. Jakarta : Gramedia Widiasara Indonesia.
- Munandar, Utami.** 2008. *Pengembangan Kreatifitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Purwanto, Budi.** 2007. *Ilmu Pendidikan Teoritis dan Praktis*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sardiman, A.M.** 2001. *Interaksi Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT. Rajawali Pers.
- Slameto.** 2006. *Belajar dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Sugiono.** 2006. *Statistika Untuk Penelitian*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Suparno.** 2000. *Membangun Kompetensi Belajar*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Depdiknas
- Uno, Hamzah.** 2007. *Teori Motivasi dan Pengukurannya*. Jakarta: PT. Bumi Aksara
- Usman, Moh. Uzer.** 2001. *Menjadi Guru Profesional*. Bandung: Resda Karya