

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Simpulan**

Berdasarkan pembahasan yang dikaji, maka penelitian ini dapat disimpulkan sebagai berikut:

- a. Kemampuan mengekspresikan dialog para tokoh dalam pementasan drama oleh peserta didik rata-rata memperoleh hasil cukup bahkan ada yang memperoleh hasil kurang. Kemampuan peserta didik mengekspresikan dialog para tokoh dalam pementasan drama dilihat dari ketepatan gerak tubuh dengan isi dialog rata-rata baik, ketepatan ekspresi wajah dengan isi dialog rata-rata baik, ketepatan intonasi dan jeda juga rata-rata baik bahkan ketepatan melafalkan isi dialog rata-rata baik. Tetapi setelah dijumlahkan secara keseluruhan/kakulasi dominan pada rata-rata cukup dan kurang baik.
- b. Faktor-faktor yang mempengaruhi hasil peserta didik dalam mengekspresikan dialog para tokoh dalam pementasan drama adalah faktor guru, faktor siswa, faktor sarana dan prasarana, dan faktor suasana kelas.
- c. Alternatif untuk meningkatkan hasil belajar peserta didik dalam mengekspresikan dialog para tokoh dalam pementasan drama dapat ditinjau dari faktor guru, peserta didik, sarana dan prasarana dan suasana kelas.

#### **5.2 Saran**

Berdasarkan kesimpulan di atas, kemampuan peserta didik mengekspresikan dialog para tokoh dalam pementasan drama dalam penelitian ini, maka dapat dikemukakan saran untuk pihak-pihak yang terkait sebagai berikut.

- a. Guru perlu lebih memotifasi peserta didik dalam pembelajaran mengekspresikan dialog para tokoh dalam pementasan drama, melalui metode bermain peran.
- b. Pihak sekolah dapat mempertimbangkan ketersediaan fasilitas atau sarana dan prasarana yang dapat menunjang proses pembelajaran di sekolah.
- c. Penelitian ini hanya terbatas pada kemampuan mengekspresikan dialog para tokoh dalam pementasan drama, oleh sebab itu penulis menyarankan kepada peneliti yang lain agar dapat melanjutkan penelitian yang berhubungan dengan keterampilan sastra pada aspek lain khususnya dalam bidang pementasan drama.