

ABSTRAK

Penelitian ini mengangkat dua masalah yaitu (1) Bagaimanakah wujud potret perbenturan budaya Indonesia dan Amerika Serikat (Barat) dalam novel *Kusut* Karya Ismet Fanany dan (2) Aspek apakah yang mempengaruhi terjadinya perbenturan budaya Indonesia dan Amerika Serikat (Barat) dalam novel *Kusut* Karya Ismet Fanany. Tujuan penelitian ini adalah (1) Mendeskripsikan wujud potret perbenturan budaya Indonesia dan Amerika Serikat (Barat) dalam novel *Kusut* karya Ismet Fanany dan (2) Mendeskripsikan aspek yang mempengaruhi sehingga terjadinya perbenturan budaya Indonesia dan Amerika Serikat (Barat) dalam novel *Kusut* karya Ismet Fanany. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode *deskriptif analitik*, berdasarkan teori Endraswara yaitu yang memandang sosiologi sastra merupakan ilmu yang mengkaji segala aspek kehidupan sosial manusia yang berhubungan dengan manusia itu sendiri, lingkungan dan proses pembudayaan yang menjadi hakikat dari sosiologi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa novel *Kusut* karya Ismet Fanany terdapat perbenturan budaya Indonesia dan Amerika Serikat (Barat) berwujud aktivitas yang diklasifikasikan kata kunci aktivitas dari kutipan-kutipan dalam novel yang terjadi karena adanya perbedaan pandangan sehingga terjadi perbenturan yang diawali dari perubahan budaya terjadi berdasarkan golongan eksternal unsur hibridisasi, akulturasi dan penetrasi yang disebabkan oleh aspek pandangan masyarakat Indonesia yang berlebihan terhadap yang namanya Barat yang diklasifikasikan dari kutipan-kutipan novel yang mengandung pandangan berlebihan terhadap orang Barat. Dari hasil penelitian, pembahasan diinterpretasikan bahwa wujud potret perbenturan budaya adalah satuan kompleksitas aktivitas dan pandangan yang mengalami perbenturan budaya dan aspek yang mempengaruhi perbenturan budaya adalah aspek pandangan yang berlebihan karena perubahan kebudayaan yang terjadi adalah dari unsur hibridisasi.

Kata Kunci : Novel dan Perbenturan Kebudayaan

ABSTRACT

Nurhayati Mamonto. Student's ID 311409055. The Portrait of Culture Change in Novel *Kusut* by Ismet Fanany. Skripsi. Department of Indonesian Language and Literature. Faculty of Letters and Culture . Universitas Negeri Gorontalo. 2013. It was supervised by Dr. Moh. Karmin Baraudi, M.Hum as the Principal Supervisor and Dr. Fatma AR. Umar, M.Pd as the Co-Supervisor.

The problems of this research were (1) how the portrait of culture change of Indonesian and USA (western) in novel *Kusut* by Ismet Fanany and (2) what aspect influences the Indonesian and USA's culture change. This research aimed to (1) describe the portrait of Indonesian and USA's culture change in novel *Kusut* by Ismet Fanany and (2) describe what aspect influences the Indonesian and USA's culture change in novel *Kusut* by Ismet Fanany. This research applied analytic descriptive method, which based on Endraswarda's statement that literature sociology is a study of human's social life which is related to the human itself, environment and the acculturation which become the essence of sociology itself.

The result of this research showed that the Culture Change of Indonesian and USA (western) in novel *Kusut by Isment Fanany* was the activity caused by the different view which cause there was the culture change based on external class that was the influence of the foreign culture from assimilation, acculturation, and penetration because of the Indonesian's over expectation to western culture, but assimilation unsure itself was more dominant to the culture change.

Keyword: Novel, and Culture Change,