

ABSTRAK

Suardi Lapamusu. 2013. *Moralitas dalam Novel Senja di Jakarta Karya Mochtar Lubis*. Skripsi. Universitas Negeri Gorontalo. Fakultas Sastra dan Budaya. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Moralitas digunakan sebagai dasar dan tujuan manusia untuk menentukan bagaimana seseorang melakukan sesuatu yang baik dan mempertimbangkan hal yang buruk. Tujuannya, yakni (1) mendeskripsikan moral ditinjau dari prinsip sikap baik dalam novel *Senja di Jakarta* karya Mochtar Lubis, (2) mendeskripsikan moral ditinjau dari prinsip keadilan dalam novel *Senja di Jakarta* karya Mochtar Lubis, dan (3) mendeskripsikan moral ditinjau dari prinsip hormat terhadap diri sendiri dalam novel *Senja di Jakarta* karya Mochtar Lubis.

Penelitian ini menggunakan pendekatan moral yang dikemukakan oleh Nurgiyantoro, dan metode yang digunakan adalah metode deskriptif. Sumber data yang diperoleh terdiri dari dua sumber, yakni data primer berupa data utama novel *Senja di Jakarta* karya Mochtar Lubis dan data sekunder berupa teori-teori yang menunjang penelitian yang dilakukan. Selanjutnya teknik pengumpulan data yakni, menggunakan teknik kepustakaan. Analisis data dilakukan dengan cara sebagai berikut. (1) mengklasifikasi bentuk moral yang ditinjau dari prinsip sikap baik, prinsip keadilan, dan prinsip hormat terhadap diri sendiri, (2) menganalisis data, (3) mendeskripsikan hasil, dan (4) menyimpulkan hasil penelitian.

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dianalisis maka disimpulkan bahwa moral yang terdapat dalam novel *Senja di Jakarta* karya Mochtar Lubis mencerminkan tiga bentuk prinsip dasar moral, di antaranya; prinsip sikap baik, prinsip keadilan, dan prinsip hormat terhadap diri sendiri. Selain itu, saran dalam penelitian ini semoga pembaca dapat memahami makna yang tertuang dalam novel dan dapat dijadikan sebagai patokan dalam menjalani kehidupan di masyarakat serta melakukan kajian lebih mendalam lagi terhadap novel-novel kesastraan.

Kata kunci; Moralitas, novel *Senja di Jakarta*.