

ABSTRAK

Pratiwi, Indra 2013. *Romantisme dalam Novel Kerudung Merah Kirmizi karya Remy Sylado*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Dr. H. Moh. Karmin Baruadi, M. Hum dan Pembimbing II Dr. Muslimin, M. Pd.

Adapun permasalahan yang diangkat adalah (1) bagaimana struktur *Novel Kerudung Merah Kirmizi*; (2) bagaimana unsur romantisme dalam novel *Kerudung Merah Kirmizi*. Penelitian ini secara umum bertujuan untuk mendeskripsikan romantisme dalam *Novel Kerudung Merah Kirmizi karya Remy Sylado* sedangkan tujuan secara khusus adalah mendeskripsikan struktur *Novel Kerudung Merah Kirmizi karya Remy Sylado* dan mendeskripsikan unsur romantisme dalam struktur *Novel Kerudung Merah Kirmizi karya Remy Sylado*.

Metode yang digunakan untuk menganalisis romantisme yang terdapat dalam novel *Kerudung Merah Kirmizi* adalah metode deskriptif analisis. Teknik yang digunakan teknik kepustakaan, pengumpulan data dilakukan dengan membaca berulang-ulang, menandai bagian yang penting, menguraikan keterjalinan unsur-unsur, dan menarik kesimpulan. Analisis data dilakukan dengan cara mengidentifikasi unsur romantisme, mengklasifikasikan, mendeskripsikan, dan menarik kesimpulan. Data-data dianalisis dengan menggunakan pendekatan struktural.

Berdasarkan hasil analisis di atas menunjukkan bahwa dalam novel *Kerudung Merah Kirmizi karya Remy Sylado* digambarkan unsur romantisme yang dilihat berdasarkan latar dan tokoh cerita. Romantisme kembali ke alam digambarkan melalui perasaan tokoh yang bergantung pada alam. Alam merupakan tempat dalam mencurahkan segala perasaan yang dialami oleh tokoh. Romantisme kemurungan digambarkan melalui perasaan hati manusia yang mengalami kemurungan akibat dari keterbencian, cinta yang tak bahagia sehingga tokoh akan mencari tempat terpencil dalam merenungi nasib. Romantisme primitivisme digambarkan melalui perasaan yang merindukan masa lalu yang memiliki sebuah kenangan yang indah dan kenangan yang memilukan. Romantisme sentimental digambarkan melalui luapan emosi dalam percintaan baik itu luapan rasa sedih, maupun luapan perasaan emosi dan birahi. Melalui pembahasan ciri-ciri romantisme dapat diketahui bahwa dalam novel *Kerudung Merah Kirmizi karya Remy Sylado* romantisme yang digambarkan bukan hanya romantisme yang mengandung unsur percintaan yang berlebihan namun gambaran romantisme yang berkaitan dengan perasaan yang tersakiti dan ketidakberdayaan dalam cinta sehingga alam dan tempat-tempat terpencil merupakan tempat untuk mencurahkan semua perasaan yang dialami oleh tokoh.

Kata kunci: struktur, romantisme, novel kerudung merah kirmizi