

ABSTRAK

Nuryana Huna. Tokoh, Penokohan Cerita Dongeng *Putri Cinderella* dengan *Bawang Merah Bawang Putih* dan Perbandingannya (*Suatu Tinjauan Pendekatan Struktural dan Didaktis*) Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo 2013.

Penelitian ini, mengkaji perbandingan unsur tokoh dan penokohan cerita dongeng *Putri Cinderella* dan *Bawang Merah dan Bawang Putih*. Penelitian ini mengangkat permasalahan yaitu: (1) Bagaimana struktur cerita dongeng *Putri Cinderella* dan *Bawang Merah Bawang Putih*? (2) Bagaimana tokoh dan penokohan cerita dongeng *Putri Cinderella* dan *Bawang Merah Bawang Putih*? (3) Bagaimana perbandingan tokoh dan penokohan cerita dongeng *Putri Cinderella* dan *Bawang Merah Bawang Putih*? (4) Bagaimana nilai didik dari hasil perbandingan cerita dongeng *Putri Cinderella* dan *Bawang Merah Bawang Putih*? Tujuan penelitian ini adalah (1) Mendeskripsikan struktur cerita dongeng *Putri Cinderella* dan *Bawang Merah Bawang Putih*. (2) Mendeskripsikan tokoh dan penokohan cerita dongeng *Putri Cinderella* dan *Bawang Merah Bawang Putih*. (3) Mendeskripsikan perbandingan tokoh dan penokohan cerita dongeng *Putri Cinderella* dan *Bawang Merah Bawang Putih*. (4) Mendeskripsikan nilai didik dari hasil perbandingan cerita dongeng *Putri Cinderella* dan *Bawang Merah Bawang Putih*.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini yakni metode deskriptif analisis-komparatif untuk mendeskripsikan fakta-fakta yang ada dalam dongeng *Putri Cinderella* dan *Bawang Merah dan Bawang Putih*, kemudian disusul dengan menganalisis dan mendeskripsikan perbandingan tokoh dan penokohan dari kedua cerita dongeng tersebut dan selanjutnya mendeskripsikan nilai didik dari hasil perbandingan kedua cerita dongeng tersebut, dengan cara menganalisis serta memberikan penjelasan terhadap objek yang diteliti.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dongeng *Putri Cinderella* dan *Bawang Merah dan Bawang Putih* memiliki persamaan dan perbedaan pada unsur intrinsik tokoh dan penokohan. Persamaannya pada tokoh *Cinderella*, *Bawang Putih*, *Ibu tiri dan kedua saudara tiri Cinderella*, *Ibu tiri dan Bawang Merah*, dan *Pangeran*. Perbedaannya pada tokoh *Cinderella*, *Bawang Putih*, *Ibu tiri dan kedua saudara tiri Cinderella*, *Ibu tiri dan Bawang Merah*, *Bidadari*, *Ikan emas*, dan *Pangeran*. Dari hasil perbandingannya terdapat nilai didik yang berkaitan dengan keteladanan diantaranya: tabah, sabar, berbudi pekerti mulia, sopan, baik hati, penolong, penyayang, pekerja keras, pemaaf, meminta maaf, tidak berlebihan, memberi peringatan, dan menepati janji.

Kata kunci: Perbandingan, tokoh, penokohan, dan dongeng.