

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Ada beberapa hal yang dapat disimpulkan pada pembahasan yang telah dilakukan pada bab sebelumnya. Adapun hal utama yang menjadi objek kajian dalam penelitian ini adalah Idealisme perempuan dalam novel *Cinta di dalam Gelas* karya Andrea Hirata yang dilihat dari prinsip Maryamah dalam menuntut persamaan haknya di bidang pendidikan, ekonomi, dan budaya. Aspek-aspek tersebut akan dijelaskan berikut ini.

- 1) Bentuk idealisme perempuan dalam hal persamaan hak antara laki-laki dan perempuan di bidang pendidikan dalam novel *Cinta di dalam Gelas* karya Andrea Hirata yang diperlihatkan tokoh utama bernama Maryamah adalah prinsip-prinsip yang kuat dalam mengenyam pendidikan walaupun ia berasal dari keluarga tidak mampu.
- 2) Bentuk idealisme perempuan dalam hal persamaan hak antara laki-laki dan perempuan di bidang pendidikan ekonomi dalam novel *Cinta di dalam Gelas* karya Andrea Hirata yang diperlihatkan tokoh utama bernama Maryamah dalam menegakkan prinsipnya sebagai perempuan dengan menjadi tulang punggung keluarga yang seharusnya menjadi tanggung jawab laki-laki.
- 3) Bentuk idealisme perempuan dalam hal persamaan hak antara laki-laki dan perempuan di bidang budaya dalam novel *Cinta di dalam Gelas* karya Andrea Hirata dilihat dari prinsip yang teguh oleh tokoh utama dalam membuka

paradigma pemikiran masyarakat Melayu terhadap kedudukan perempuan yang di dominasi oleh laki-laki terutama dalam tradisi Melayu misalnya bermain catur, yang hal itu di tentang oleh Maryamah Binti Zamzami, ia beranggapan bahwa perempuan Melayu juga bisa mengikuti permainan catur layaknya laki-laki.

5.2 Saran

Ada beberapa saran yang akan disampaikan berhubungan dengan skripsi ini. Hal tersebut dapat diuraikan sebagai berikut.

- 1) Dalam penggambaran idealisme perempuan dalam novel belum terlalu mendetil penjelasannya, maka dari itu, peneliti mengharapkan sumbangsih pemikiran kepada pembaca guna kesempurnaan skripsi ini ke depan.
- 2) Karena adanya keterbatasan waktu dan biaya peneliti sehingga penelitian ini baru berupa deskripsi tentang prinsip hidup seorang perempuan terhadap budaya, pendidikan, dan ekonomi dalam novel *Cinta di dalam Gelas* karya Andrea Hirata. Maka diharapkan agar peneliti berikutnya dapat melanjutkan penelitian ini dilihat dari aspek yang berbeda.