

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Simpulan**

Ada beberapa hal yang dapat disimpulkan pada pembahasan yang telah dilakukan pada bab sebelumnya. Adapun hal utama yang menjadi objek kajian dalam penelitian ini adalah Idealisme perempuan dalam novel *Cinta di dalam Gelas* karya Andrea Hirata yang dilihat dari prinsip Maryamah dalam menuntut persamaan haknya di bidang pendidikan, ekonomi, dan budaya. Aspek-aspek tersebut akan dijelaskan berikut ini.

- 1) Bentuk idealisme perempuan dalam hal persamaan hak antara laki-laki dan perempuan di bidang pendidikan dalam novel *Cinta di dalam Gelas* karya Andrea Hirata yang diperlihatkan tokoh utama bernama Maryamah adalah prinsip-prinsip yang kuat dalam mengenyam pendidikan walaupun ia berasal dari keluarga tidak mampu.
- 2) Bentuk idealisme perempuan dalam hal persamaan hak antara laki-laki dan perempuan di bidang pendidikan ekonomi dalam novel *Cinta di dalam Gelas* karya Andrea Hirata yang diperlihatkan tokoh utama bernama Maryamah dalam menegakkan prinsipnya sebagai perempuan dengan menjadi tulang punggung keluarga yang seharusnya menjadi tanggung jawab laki-laki.
- 3) Bentuk idealisme perempuan dalam hal persamaan hak antara laki-laki dan perempuan di bidang budaya dalam novel *Cinta di dalam Gelas* karya Andrea Hirata dilihat dari prinsip yang teguh oleh tokoh utama dalam membuka

paradigma pemikiran masyarakat Melayu terhadap kedudukan perempuan yang di dominasi oleh laki-laki terutama dalam tradisi Melayu misalnya bermain catur, yang hal itu di tentang oleh Maryamah Binti Zamzami, ia beranggapan bahwa perempuan Melayu juga bisa mengikuti permainan catur layaknya laki-laki.

## **5.2 Saran**

Ada beberapa saran yang akan disampaikan berhubungan dengan skripsi ini. Hal tersebut dapat diuraikan sebagai berikut.

- 1) Dalam penggambaran idealisme perempuan dalam novel belum terlalu mendetil penjelasannya, maka dari itu, peneliti mengharapkan sumbangsih pemikiran kepada pembaca guna kesempurnaan skripsi ini ke depan.
- 2) Karena adanya keterbatasan waktu dan biaya peneliti sehingga penelitian ini baru berupa deskripsi tentang prinsip hidup seorang perempuan terhadap budaya, pendidikan, dan ekonomi dalam novel *Cinta di dalam Gelas* karya Andrea Hirata. Maka diharapkan agar peneliti berikutnya dapat melanjutkan penelitian ini dilihat dari aspek yang berbeda.