

ABSTRAK

Harni Restiawaty Habibie. NIM 311 409 126, “Perbandingan Tokoh Perempuan dalam Cerpen-cerpen Karya Titis Retnoningrum Basino (Analisis Wacana Kritis Ideologi Gender)”. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo, Tahun 2013.

Permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini adalah bagaimana gambaran tokoh dan penokohan perempuan dan perbandingan tokoh berdasarkan ideologi gender dalam cerpen-cerpen karya Titis Retnoningrum Basino. Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode deskriptif. Metode ini bertujuan untuk menggambarkan tokoh perempuan dalam cerpen-cerpen karya Titis Retnoningrum Basino dengan teknik analisisnya berupa mengklasifikasikan tokoh perempuan, menganalisis karakter tokoh perempuan serta ideologi gender pada tokoh perempuan.

Penelitian ini mengkaji tiga cerpen, ketiga cerpen tersebut yaitu cerpen *Rumah Dara*, *Laki-laki dan Cinta*, dan *Suatu Keputusan*. Pada cerpen *Rumah Dara* terdapat empat tokoh perempuan yaitu Lik (tokoh utama), Jus, Marselia, dan Norma. Kemudian pada cerpen *Laki-laki dan Cinta* hanya memiliki satu tokoh perempuan. Sedangkan cerpen *Suatu Keputusan* terdapat dua tokoh yaitu Mike dan ibu Mike. Ketiga cerpen tersebut masing-masing tokoh perempuannya memiliki karakter yang berbeda sehingga persamaan karakter tokoh perempuan yakni cerpen *Rumah dara*, *Laki-laki dan Cinta* dan *Suatu Keputusan* memiliki karakter yang baik dan penyayang. Sedangkan perbedaannya masing-masing tokoh perempuan memiliki karakter yang positif dan karakter yang negatif.

Ada empat ideologi gender yang digunakan dalam menganalisis cerpen-cerpen karya Titis Retnoningrum Basino yakni ideologi patriarki, ideologi familialisme, ideologi ibuisme, dan ideologi umum. Berdasarkan keempat ideologi gender, maka perbandingan ketiga cerpen karya Titis Retnoningrum Basino secara garis besar dapat dilihat persamaannya yaitu cerpen *Rumah Dara*, *Laki-laki dan Cinta*, dan *Suatu Keputusan* tokoh perempuannya memiliki tanggung jawab dalam rumah tangga atau dalam keluarga serta memiliki jiwa keibuan. Sedangkan perbedaannya, pada cerpen *Rumah Dara* tokoh perempuannya adalah gadis remaja yang belum begitu paham dengan peraturan rumah tangga akan tetapi tokoh perempuan dalam cerpen ini sudah dapat melaksanakan tugas mereka layaknya seorang perempuan yang dewasa. Sedangkan dua cerpen karya Titis Retnoningrum Basino ini yakni cerpen *Laki-laki dan Cinta* dan *Suatu Keputusan* sudah sesuai dengan apa yang dimaksudkan ideologi gender ini bahwa tokoh perempuan harus menjaga kodratnya sebagai perempuan yakni melaksanakan hak dan kewajibannya dalam sektor domestik.

Kata Kunci : Perbandingan, Tokoh Perempuan, Cerpen, Ideologi Gender