

ABSTRAK

Ibrahim Arlan. 2013. *Pandangan Dunia Pengarang dalam Novel Tuhan Izinkan Aku menjadi Pelacur karya Muhidin M. Dahlan.* Skripsi, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Dr. Sance Lamusu, M.Hum., dan Pembimbing II Sitti Rachmi Masie, S.Pd., M.Pd.

Pandangan dunia pengarang adalah pemikiran, gagasan-gagasan pengarang yang ada dalam sebuah novel. Permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini adalah (1) bagaimana pandangan dunia pengarang ditinjau dari penokohan tokoh utama dalam novel *Tuhan Izinkan Aku menjadi Pelacur* karya Muhidin M. Dahlan? (2) bagaimana pandangan dunia pengarang ditinjau dari latar sosial pengarang novel *Tuhan Izinkan Aku menjadi Pelacur* karya Muhidin M. Dahlan? (3) bagaimana pandangan dunia pengarang ditinjau dari latar belakang penciptaan novel *Tuhan Izinkan Aku menjadi Pelacur* karya Muhidin M. Dahlan? Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh gambaran pandangan dunia pengarang dalam novel *Tuhan Izinkan Aku menjadi Pelacur* karya Muhidin M. Dahlan.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analisis. Data dalam penelitian ini diperoleh dari novel *Tuhan Izinkan Aku menjadi Pelacur* karya Muhidin M. Dahlan. Data dikumpulkan menggunakan teknik baca dan catat, (1) membaca novel *Tuhan Izinkan Aku menjadi Pelacur* karya Muhidin M. Dahlan, (2) mencatat kutipan-kutipan novel berupa penokohan tokoh utama, latar sosial pengarang, latar belakang penciptaan novel *Tuhan Izinkan Aku menjadi Pelacur* karya Muhidin M. Dahlan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam novel *Tuhan Izinkan Aku menjadi Pelacur* karya Muhidin M. Dahlan terdapat pandangan dunia pengarang, yaitu (1) setiap manusia memiliki dua potensi, yaitu potensi kebaikan dan potensi keburukan. Kedua potensi ini menunjukkan manusia sebagai makhluk yang tidak luput dari salah dan dosa, (2) masalah lingkungan telah menjerumuskan tokoh aku ke lembah pelacuran, hal ini menunjukkan betapa besar pengaruh kondisi sosial terhadap pembentukan perilaku seseorang (3) novel *Tuhan Izinkan Aku menjadi Pelacur* karya Muhidin M. Dahlan merupakan bentuk kesadaran pengarang terhadap kondisi sosial yakni kehidupan para pelacur yang kurang mendapatkan perhatian dari pemerintah, dan masyarakat, tetapi malah diusik karena dianggap merusak tatanan kehidupan.

Kata Kunci: Pandangan Dunia, Pengarang, Novel