

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan uraian yang terdapat pada bab IV, maka peneliti menyimpulkan beberapa hal sebagai berikut:

- a. Kemampuan peserta didik mengungkapkan prinsip-prinsip penulisan resensi berada pada kategori sedang dengan nilai 6 (57.66%). Hal ini dapat disimpulkan bahwa peserta didik kelas XI SMA Negeri I Tapa belum mampu mengungkapkan prinsip-prinsip penulisan resensi.
- b. Faktor- faktor yang mempengaruhi kemampuan peserta didik mengungkapkan prinsip-prinsip penulisan resensi yaitu faktor guru dan faktor peserta didik. Guru merupakan kunci keberhasilan peserta didik. Pretasi peserta didik akan meningkat jika ditangani oleh guru yang efektif. Oleh karena itu jika guru tidak dapat meningkatkan kualitas pembelajaran dengan tidak berpatokan pada satu buku, materi yang ada dalam RPP tidak sesuai dengan kompetensi dasar yang akan diajarkan, dan tidak memberikan bimbingan terhadap minat peserta didik mengungkapkan prinsip-prinsip penulisan resensi maka akan berpengaruh terhadap hasil peserta didik. Dengan demikian faktor guru dan faktor peserta didik sangat berpengaruh terhadap kemampuan mengungkapkan prinsip-prinsip penulisan resensi.
- c. Solusi pemecahan masalah tersebut ditinjau dari guru dan peserta didik yang menjadi objek penelitian. Dengan adanya solusi tersebut diharapkan dapat meningkatkan kualitas pembelajaran peserta didik di kelas.

5.2 Saran

Dari uraian hasil penelitian di atas, maka saran yang dapat penulis berikan kepada pembaca sebagai berikut:

- a. Penelitian ini adalah suatu penelitian tentang keterampilan menulis. Oleh karena itu diharapkan kepada pembaca agar kiranya dapat melakukan penelitian yang berhubungan dengan keterampilan menulis dengan fokus penelitian pada aspek keterampilan menulis lainnya.
- b. Kemampuan peserta didik dalam mengungkapkan prinsip-prinsip penulisan resensi harus lebih ditingkatkan terutama menentukan kelebihan dan kelemahan buku.
- c. Diharapkan kepada guru agar lebih memotivasi peserta didik untuk belajar dengan menggunakan berbagai metode dalam pembelajaran. Dengan demikian peserta didik tidak akan merasa bosan dengan materi yang diberikan.
- d. Dalam pembelajaran mengungkapkan prinsip-prinsip penulisan resensi guru harus memberikan lebih kepada peserta didik yang tingkat kemampuannya masih kurang.
- e. Diharapkan kepada guru untuk memaksimalkan waktu yang telah ditentukan dengan sebaik-baiknya agar tidak ada keterlambatan materi.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdillah Pius dan Danu Prasetya
2000. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Surabaya. Arkola
- Arikunto, Suharsimi
2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rineka cipta
- Hidayat, Kosadi. Dkk
2000. *Strategi Belajar Mengajar Bahasa Indonesia*. Bandung : Putra Bardin
- http://ian43.wordpress.com2010/12/23_/pengertian-kemampuan/ diakses tanggal
18 bulan juli 2013
- Keraf, Gorys
1984. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Ikrar Mandiriabadi
- Kuncoro, Mudrajad
2009. *Mahir Menulis*. Yogyakarta : Erlangga
- Mulyasa
2008. *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Bandung : Remaja Sodakarya
- Narbuko, Cholid dan Abu Achmadi
2003. *Metode Penelitian*. Bandung : Bumi Aksara.
- Nurgiantoro, Burhan
2012. *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta. BPFE
- Paguyuban Guru Bahasa Indonesia
Panduan Pelajaran Bahasa Indonesia SMA/MA Kelas XI Semester Ganjil
- Pateda Mansoer dan Jennie P. Pulubuhu
1993. *Bahasa Indonesia di Perguruan Tinggi*. Gorontalo: Viladan
- Rosidi, Imron
2009. *Pedoman Penulisan Artikel, Rangkuman dan Resensi*. Yogyakarta: Kansius
- Samad daniel
1997. *Dasar-Dasar Menulis Resensi*. Jakarta: Grasindo
- Santoso, Gunawan budi; dkk
2009. *Terampil Berbahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Perbukuan Depeartemen Pendidikan Nasional

Sugiyono

2011. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta

2009. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* Bandung: Alfabeta.

Tarigan, Hendry Guntur

1981. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung : Angkasa

Tukan, Paulus

2007. *Mahir Berbahasa Indonesia*. Jakarta: Yudistira