

ABSTRAK

Renata Mokodongan. 2013, Analisis Karakter Tokoh Naskah Orang Asing Karya Rupert Brooke Terjemahan D.Djajakusuma. Skripsi, jurusan Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Zulkipli S.Pd, M.Sn dan Pembimbing II Elva S. Sukarno, S.Sn, M.Sn.

Sastra merupakan sebuah dunia yang kompleks yang menggambarkan suatu kondisi sosial masyarakat tertentu sesuai dengan tafsir dan interpretasi penulisnya. Sebagai dunia, kehidupan imajiner yang ditampilkan dalam sastra hakikatnya adalah kehidupan yang mengacu pada kenyataan yang sebenarnya, yang telah dikreasikan oleh pengarangnya. Maka dari itu, sekalipun hubungan kenyataan sosial sastra dengan masyarakat di mediasi oleh penulisnya, tetapi secara karakter dan unsur pembangunnya, kehidupan keduanya adalah sama, yaitu menghadirkan relasi manusia (tokoh), ruang, dan waktu. Dengan demikian, kenyataan sosial dalam sastra bisa dianalisis dengan norma-norma sosiologis. Dengan melihat sastra sebagai “dunia” yang di mediakan dengan kata, maka fokus analisis ini adalah pada relasi antar tokoh dalam konteks latar sosial dan alur sebagai peristiwa. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis karakter dan mengungkap permasalahan sosial yang terjadi antar tokoh berdasarkan pendekatan sosiologi. Metode penelitian yang digunakan penulis adalah metode penelitian sosiologi sastra. Metode ini disampaikan oleh Suwardi (2011 : 208). yang mengatakan bahwa, perlu menghubungkan antara realitas sosial dengan realitas imajinatif. Tehnik pengumpulan data dalam penelitian ini, Penyajiannya dialihkan kedalam naskah agar data hasil reduksi terorganisasikan, tersusun dalam pola hubungan, sehingga mudah dipahami. Hasil penelitian ini membahas tentang Analisis Karakter Tokoh Naskah *Orang Asing* Karya Rupert Brooke Terjemahan D.Djajakusuma Berdasarkan Pendekatan Sosiologi.

Kata Kunci : Analisis Tokoh