

ABSTRAK

Faisal Abdul Hamid Tawo, 2013. *Resepsi Mahasiswa Jurusan Pendidikan Sendratasik angkatan 2010 semester VI Terhadap Pertunjukan Drama “Terusir” Karya Doelkepleh.* Skripsi. Program Studi Pendidikan Seni Drama Tari dan Musik(Sendratasik). Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo (UNG). Pembimbing I. Zulkipli SPd MSn dan Pembimbing II. Elva S. Soekarno SSn MSn.

Penyajian pertunjukan drama ke dalam realita panggung merupakan kerja kolektif yang dipimpin langsung oleh sutradara. Sebuah penyajian pertunjukan akan melalui proses penggarapan yang diinterpretasikan oleh setiap pelaku seni yang terlibat dalam proses tersebut. Hal ini bertujuan untuk memberikan sebuah sajian yang layak untuk disimak oleh penonton. Sebuah pertunjukan tidak lengkap dengan adanya penonton sebab penontonlah yang akan memberikan apresiasi terhadap pertunjukan tersebut. Penilaian penonton dalam mengapresiasi sebuah pertunjukan drama akan dipengaruhi oleh tingkat pengalaman masing-masing individu. Oleh karena itu perlu diadakan penelitian seberapa besar tingkat penilaian penonton terhadap pertunjukan drama. Drama “Terusir” karya Doelkepleh adalah sebuah karya yang coba dihadirkan kedalam realita panggung. Drama ini mengisahkan tentang kaum *Polahi* yang ada di Gorontalo. Nilai-nilai budaya yang telah terdusur dalam peristiwa kaum *Polahi* di Gorontalo ini memanglah penting untuk dikaji. Mahasiswa Jurusan Pendidikan Sendratasik dituntut memiliki kompetensi dalam ketiga bidang tersebut. Melihat ketiga kompetensi yang dimiliki mahasiswa tersebut, maka peneliti berasumsi bahwa mahasiswa Jurusan Pendidikan Sendratasik telah mempelajari dan memahami secara teori maupun praktek tentang keilmuan drama. Penelitian ini menggunakan pendekatan resepsi. Metode penelitian ini adalah kualitatif dengan teknik penelitian deskriptif kualitatif. Sampel yang diambil peneliti dalam penelitian ini yaitu mahasiswa Jurusan Pendidikan Sendratasik angkatan 2010 semester VI yang berjumlah 20 orang dengan menggunakan teknik pengambilan sampel secara purposive sampling atau mempertimbangkan sampel yang bisa memberikan lebih banyak informasi. Pengumpulan data dilakukan melalui Kuesioner dan wawancara dengan analisis data secara kualitatif dan kuantitatif. Hasil penelitian ini adalah mendeskripsikan resepsi penonton terhadap unsur-unsur pertunjukan drama tersebut yakni (i) tema, (ii) alur, (iii) karakter tokoh, (iv) tata rias dan kostum, (v) properti, (vi) latar atau setting, (vii) tata cahaya, (viii) iringan musik, dan (ix) pesan moral yang terdapat pada pertunjukan drama “Terusir” karya Doelkepleh.

Kata Kunci : Resepsi, Penonton, Unsur-Unsur Pertunjukan drama