

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Simpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dijelaskan pada bab sebelumnya, maka peneliti dapat memberikan simpulan sebagai berikut:

1. Resepsi mahasiswa terhadap tema dalam pertunjukan drama “Terusir” karya Doelkepleh ini menunjukkan sebanyak 20 orang atau 100% mengerti dengan tema yang ada dalam pertunjukan drama tersebut.
2. Resepsi mahasiswa terhadap alur dalam pertunjukan drama “Terusir” karya Doelkepleh ini menunjukkan sebanyak 15 orang atau 85% mengemukakan bahwa alur yang digunakan dalam pertunjukan drama tersebut adalah alur maju.
3. Resepsi mahasiswa terhadap peranan masing-masing tokoh dalam pertunjukan drama “Terusir” karya Doelkepleh ini menunjukkan sebanyak 9 orang atau 45% memilih tokoh *Palemba* sebagai tokoh yang paling menonjol.
4. Resepsi mahasiswa terhadap tata rias dan kostum dalam pertunjukan drama “Terusir” karya Doelkepleh ini menunjukkan sebanyak 16 orang atau 80% mengemukakan bahwa tata rias dan kostum dalam pertunjukan tersebut sudah sesuai dengan tema cerita.

5. Resepsi mahasiswa terhadap properti dalam pertunjukan drama “Terusir” karya Doelkepleh ini menunjukkan sebanyak 18 orang atau 90% mengemukakan bahwa properti yang digunakan dalam pertunjukan tersebut sudah sesuai dengan tema cerita.
6. Resepsi mahasiswa terhadap latar atau setting dalam pertunjukan drama “Terusir” karya Doelkepleh ini menunjukkan sebanyak 13 orang atau 65% mengemukakan bahwa latar atau setting dalam pertunjukan tersebut sudah sesuai dengan tema cerita.
7. Resepsi mahasiswa terhadap tata cahaya dalam pertunjukan drama “Terusir” karya Doelkepleh ini menunjukkan sebanyak 17 orang atau 85% mengemukakan bahwa penataan cahaya dalam pertunjukan tersebut sudah sesuai dengan pertunjukan.
8. Resepsi mahasiswa terhadap tata musik dalam pertunjukan drama “Terusir” karya Doelkepleh ini menunjukkan sebanyak 15 orang atau 75% mengemukakan bahwa penataan musik dalam pertunjukan tersebut sudah sesuai dengan pertunjukan.
9. Resepsi mahasiswa terhadap pesan moral yang bisa diambil dalam pertunjukan drama “Terusir” karya Doelkepleh ini menunjukkan sebanyak 6 orang atau 30% mengemukakan bahwa pesan moral yang bisa diambil dalam pertunjukan drama ini adalah “Jangan membeda-bedakan ras, suku, dan antar golongan.

10. Seluruh mahasiswa memberikan resepsi bahwa pertunjukan drama “Terusir” karya Doelkepleh sangat menarik

11. Berdasarkan Data hasil resepsi mahasiswa di atas, peneliti menyimpulkan bahwa resepsi mahasiswa terhadap pertunjukan drama “Terusir” karya Doelkepleh memperoleh hasil yang positif dan sangat memuaskan.

## **5.2 Saran-saran**

Penelitian tentang ini masih belum sempurna dan masih perlu diadakan penelitian selanjutnya agar mendapatkan hal-hal yang lebih melengkapi lagi data-data yang masih kurang. Selain itu dalam penelitian resepsi ini peneliti mengungkapkan beberapa saran sebagai berikut:

1. Pertunjukan drama adalah sebuah cabang ilmu seni yang menggambarkan tentang kehidupan. Oleh sebab itu, maka pertunjukan drama harus tetap dilestarikan oleh seluruh pencinta drama agar selalu menjadi sebuah proses kreatif dalam merekam dan mempertontonkan nilai-nilai estetik kehidupan yang terkandung dalam pertunjukan drama tersebut.
2. Sebagai penggambaran hidup, drama tidak akan lepas dari pengaruh budaya dan sosial masyarakat. Oleh sebab itu bagi seluruh pencinta drama khususnya yang ada di provinsi Gorontalo perlu mengangkat budaya-budaya Gorontalo yang masih sangat langka atau belum diketahui oleh banyak orang, sehingga budaya-budaya tersebut akan nampak serta memberikan suatu kontribusi

yang sangat besar untuk perkebangan seni dan budaya di daerah Gorontalo nantinya.

3. Mahasiswa Jurusan Pendidikan sendratasik harus terus mengembangkan nilai estetik dalam seni pertunjukan khususnya seni drama.
4. Bagi seluruh penikmat seni pertunjukan agar dapat menciptakan budaya kritik yang mendidik dan menjadikan kritik itu sebagai aspek yang membangun kreatifitas antar sesama pencinta seni pertunjukan demi kepentingan bersama.