

## ABSTRAK

**Tri Wahyuningsih, Nim:341408006.** Analisis Karakter Berdasarkan Dialog Tokoh Naskah *Pagi Bening* Karya Serafin dan Joaquin Alfares Quintero Terjemahan Drs. Sapardi Djoko Damono. Jurusan Pendidikan Seni, Drama, Tari dan Musik. Fakultas Sastra dan Budaya. Universitas Negeri Gorontalo.

Salah satu bentuk karya sastra adalah drama. Drama mengambil bentuk pada manusia (tokoh) yang diberikan segi-segi dan perannya. Permasalahan yang saya angkat adalah 1). Bagaimanakah proses penokohan dalam Naskah *Pagi Bening* Karya Serafin dan Joaquin Alvarez Quintero terjemahan Drs. Sapardi Djoko Damono. 2). Bagaimanakah karakter tokoh dalam Naskah *Pagi Bening* Karya Serafin dan Joaquin alvares Quintero Terjemahan Drs. Sapardi Djoko Damono. Adapun yang menjadi objek analisis ini adalah keseluruhan karakter dari tokoh drama *Pagi Bening* dan hubungan antar tokoh itu. Metode pendekatan yang digunakan di dalam penelitian berjudul *Analisis Karakter Berdasarkan Dialog Tokoh Naskah Drama Pagi Bening Karya Serafin dan Joaquin Alvarez Quintero Terjemahan Drs. Sapardi Djoko Damono* ini adalah metode pendekatan sastra. Sedangkan pengolahan data dilakukan melalui tahap-tahap reduksi data, penyajian data, menarik kesimpulan. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa secara umum naskah drama *Pagi Bening* tidak hanya mempresentasikan kondisi sosial yang terjadi pada jaman tertentu tetapi juga menyerupai pantulan perkembangan pemikiran dan kebudayaan masyarakat.

**Kata Kunci:** Analisis, drama dan penokohan.