

Armanto, 2012. *Fungsi Tari Kompania Pada Perayaan Hari Raya Idul Fitri Bagi Masyarakat Kulisusu Kabupaten Buton Utara Sulawesi Tenggara.* Skripsi. Program Studi Pendidikan Seni Drama Tari dan Musik (Sendratasik). Fakultas Sastra dan Budaya. Universitas Negeri Gorontalo (UNG). Pembimbing I. Riana Diah Sitharesmi, S.Sn, MA dan Pembimbing II. Laode Karlan, S.Pd, M.Sn.

Seni pertunjukan pada dasarnya menceritakan tentang sesuatu yang terjadi di lingkungan masyarakat baik hubungan antara masyarakat dengan masyarakat itu sendiri, masyarakat dengan lingkungan, maupun hubungan masyarakat dengan pencipta jagat. Seni pertunjukan salah satunya adalah seni tari, namun dalam hal ini peneliti menuliskan tentang seni *Tari Kompania* yang dipentaskan pada perayaan hari raya Idul Fitri bagi masyarakat Kulisusu Kabupaten Buton Utara Sulawesi Tenggara. Permasalahan dalam penelitian ini yakni, (1) Apa Fungsi *Tari Kompania* Pada Perayaan hari raya Idul Fitri Bagi Masyarakat Kulisusu Kabupaten Buton Utara Sulawesi Tenggara (2) Bagaimana Bentuk Pertunjukan *Tari Kompania* Pada Perayaan hari raya Idul Fitri Bagi Masyarakat Kulisusu Kabupaten Buton Utara Sulawesi Tenggara.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode kualitatif, yaitu penulis berusaha menulis tentang elemen-elemen alamiah yang termasuk dalam *Tari Kompania*. Teknik pengumpulan data secara kepustakaan, dan penulis juga terjun secara langsung dilapangan dengan menggunakan dengan menggunakan beberapa media seperti wawancara secara langsung terhadap masyarakat yang mengetahui tentang *Tari Kompania*, observasi dan dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan cara menganalisis data-data yang diperoleh melalui teknik pengumpulan data yang penulis telah lakukan.

Berdasarkan hasil penelitian yang peneliti lakukan bahwa *Tari Kompania* memiliki beberapa fungsi bagi masyarakat Kulisusu. Seperti yang tertera dalam rumusan masalah *Tari Kompania* memiliki fungsi tersendiri pada perayaan hari raya Idul Fitri serta fungsi bagi masyarakat itu sendiri. Fungsi *Tari Kompania*

pada perayaan Idul Fitri yaitu: untuk memeriahkan perayaan Idul Fitri, sedangkan fungsi Tari *Kompania* bagi masyarakat Kulisusu yaitu sebagai hiburan dan sebagai salah satu tari ritual dipercaya masyarakat Kulisusu dapat menyembuhkan penyakit serta sebagai sarana untuk mempermuda mendapatkan rejeki, umur panjang, dan penolak balak. Bentuk Tari *Kompania* merupakan bentuk pertunjukan yang dilaksanakan secara kelompok atau pertunjukan secara komunal, karena penari tarian ini berjumlah lebih dari satu orang. Jumlah penari dalam tarian ini yaitu empat orang laki-laki dengan jumlah pemusik sebanyak dua orang.

Kata kunci: Fungsi tari, bentuk tari.

ABSTRACT

Armanto, 2013. *The Function of Kompania dance on Idul Fitri Celebration of Kulisusu Society North Buton District Southeast Sulawesi.* Thesis, Art Performance Department, letters and Culture Faculty, Gorontalo State University (GSU) Advisor I. Riana Diah Sitharesmi, S.Sn. MA and Advisor II. Laode Karlan, S,Pd, M.Sn.

Basically, art performance is talking about something that was happened in around of society like correlation between societies itself, societies with environment, event societies and God. One of art performance is art dancing. However in this research the researcher wrote about art Kompania Dance which showed in Idul Fitri celebration for Kulisusu Society North Buton District Southeast Sulawesi. Problem of research are (1) what is the function of *Kompania Dance* on Idul Fitri celebration for Kulisusu Societies North Buton district southeast Sulawesi (2) what is the form of *Kompania Dance* performance on Idul Fitri for Kulisusu Societies North Buton district southeast Sulawesi.

This research using qualitative method, it means the researcher trying to write about the natural elements which included in *Kompania Dance*. The technique of collecting data is bibliographical, and researcher has seen by his self with using some media include interview the societies who know *Kompania Dance* itself, observation and documentation. Data analysis did which analyzing the data's had been taken through collecting data technique that researcher have done.

Based on research result, *Kompania Dance* has some function for the Kulisusu society. Like inscribe in problem of research that *Kompania Dance* have another function to the celebration of Idul Fitri as well as for the societies itself. The function of *Kompania* is to envilen Idul Fitri celebration, whereas *Kompania Dance* function for Kulisusu society is as an entertainment and also as one of ritual dance that Kulisusu society believed to treat diseases also as a facility to make easy to get fortune, long life, and as protection. The form of *Kompania Dance* is performance forms which do by group or communal performance, it is causes the dancer is more than one dancer. The number of dancer in this dance is four men with two musicians.

Key Words: *Dance Function, Dance Form*