

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Simpulan**

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diuraikan, penulis dapat penulis dapat menarik simpulan sesuai dengan masalah penelitian. Pertunjukan seni dalam kehidupan masyarakat suda merupakan hal sudah suadah membudaya sebagai karya masyarakat itu sendiri. Namun seni tersebut akan lebih Nampak jika memiliki manfaat serta fungsi bagi masyarakat tersebut. Seperti halnya Tari *Kompania* yang memiliki beberapa fungsi. Pada perayaan Idul Fitri, Tari *Kompania* berfungsi untuk memeriahkan perayaan Idul Fitri pada masyarakat Kulisusu.

Selain berfungsi pada perayaan Idul Fitri, Tari *Kompania* berfungsi juga bagi masyarakat Kulisusu. Fungsi tersebut yaitu sebagai sarana hiburan masyarakat dan sebagai sarana ritual yang dipercaya oleh masyarakat Kulisusu dapat menghindari penyakit dan sebagai sarana untuk mempermudah mendapatkan rejeki, umur panjang, dan penolak balak. Hadirnya adanya fungsi tersebut maka tentunya kehadiran Tari *Kompania* Pada perayaan Idul Fitri untuk merayakan kemenangan umat Islam setelah melakukan perang melawan hawa nafsu pada bulan Ramadhan. Bedasarkan hasil penelitian bahwa yang menghubungkan antara Tari *Kompania* dengan perayaan Idul Fitri adalah tradisi yang disepakati oleh tokoh adat, tokoh masyarakat dan tokoh agama Kulisusu itu sendiri.

Selain itu, dalam hasil penelitian terdapat bentuk pertunjukan Tari *Kompania* yang mengungkapkan tentang penghormatan terhadap tamu-tamu besar keraton Kulisusu serta sebagai bentuk kemenangan tentara Kulisusu atas peperangan melawan para Kompeni. Dalam bentuk pertunjukan tarian ini terdapat gerakan awal, tengah dan akhir gerakan yang ditarikan oleh delapan penari secara bergantian yang menggunakan kostum yang sama, tetapi menggunakan property yang berbeda-beda. Pertunjukan tarian ini penari dengan penonton saling terlibat secara langsung karena pada saat pertunjukan berlangsung penari menggendong anak-anak serta menggandeng tangan orang dewasa untuk diajak berkeliling dalam areal pertunjukan Tari *Kompania* sebagai bentuk ritual yang dipercayai bisa mendatangkan keberkahan.

Bentuk pertunjukan Tari *Kompania* merupakan bentuk pertunjukan yang dilakukan secara berkelompok atau secara komunal karena penari Tari *Kompania* karena penari tari kompania berjumlah lebih dari satu orang yaitu empat orang penari laki-laki. Penari tersebut menggunakan kostum yang sama, namun menggunakan property yang berbeda. Penari yang memegang tombak (*karada*) berjumlah dua orang dan penari yang memegang bendera (*tondi*) berjumlah dua orang dengan menggunakan sapu tangan yang berbeda warna, warna merah kuning dan putih digunakan oleh penari yang memegang tombak (*karada*) sedangkan yang berwarna hijau digunakan oleh pemegang bendera (*tondi*). Pertunjukan ini menggunakan dua jenis alat musik tradisional yaitu gong dan gendang dengan jumlah pemusik dua orang.

## **B. Saran**

Berdasarkan uraian simpulan di atas, maka penulis memberikan saran sebagai berikut:

1. Peneliti fungsi pertunjukan seni, terutama fungsi seni tari agar lebih bersifat apresiatif terhadap objek yang telah di teliti, sehingga apa yang menjadi objek penelitian merupakan keinginan dari diri pribadinya sendiri. Apapun yang menjadi hasil penelitian bisa dipilih mana yang bersifat baik dan mana yang bersifat buruk untuk dapat dijadikan pembelajaran seras pengalaman dalam mealakukan sebuah penelitian serta bisa dijadikan sebagai pedoman hidup.
2. Sudah saatnya untuk mengangkat seni-seni kedaerahan yang beesifat tradisi agar dapat dijadikan sebagai bahan pemebelajran bagi anak didik bangsa terutama untuk kalangan akademik, sehingga kita bisa mengetahui sejauh mana keberadaan seni dalam kehiupan masyarakat terutama seni tari.
3. Sebaiknya peneliti tentang seni tari lebih diperbanyak lagi agar lebih meningkatkan dan memperkaya ilmu tentang seni tari serta bisa memperbanyak lahan bacaan bagi para peminat tari.