

ABSTRAK

Analisis Ritme *Bambu'a* di Provinsi Gorontalo. Pertanggungjawaban tertulis, Jurusan Pendidikan Sendratasik Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo, 2013. Oleh: Dwi Anggelita Hamzah. Pembimbing 1: Trubus Semiaji, S.Sn, M.Sn. Pembimbing 2: Nugra Putra Pilongo, S.Sn, M.Sn.

Kebudayaan dalam suatu daerah dapat berkembang sesuai dengan pemahaman masyarakat di daerah tersebut. Dengan kekayaan alam yang melimpah, suatu kebudayaan dapat tercipta dari hasil kreativitas masyarakat. Skripsi ini menganalisis tentang ritme *bambu'a* yang di hasilkan oleh pedagang ikan di Provinsi Gorontalo.

Permasalahan dalam penelitian ini adalah bagaimana bentuk ritme pada *bambu'a* yang ada di provinsi Gorontalo. Adapun tujuan dari penelitian ini yakni; 1. untuk mengidentifikasi bentuk organologi dari *bambu'a*. 2) Untuk mengidentifikasi ritme yang ada pada *bambu'a* di provinsi Gorontalo. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan melalui pendekatan musikologi. Penulis membedah teori melalui tahapan mengkaji organologi bentuk *bambu'a*, mentranskripsi bunyi *bambu'a*, hingga menganalisa bentuk musik yang diperoleh dari *bambu'a*. Data dikumpulkan melalui teknik observasi, wawancara, dokumentasi dan studi pustaka.

Temuan penelitian menunjukkan bahwa terdapat 2 jenis *bambu'a* yang sering ditemui dari pesisir laut Sulawesi dan Teluk Tomini, yaitu; 1) *bambu'a* yang bercangkang besar. 2) *Bambu'a* bercangkang panjang. Ritme *bambu'a* yang diperoleh di provinsi Gorontalo terbagi atas; 2 motif umum, 34 motif variasi, 6 frase dan 2 kalimat.

Kata kunci : *kebudayaan, masyarakat, ritme bambu'a*