

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Letak geografis provinsi Gorontalo yang diapit oleh laut Sulawesi dan Teluk Tomini memungkinkan terciptanya sumber daya alam melimpah yang dapat dimanfaatkan oleh masyarakatnya. *Bambu'a* salah satu dari sumber daya alam yang memiliki multi fungsi. Fungsi dari *bambu'a* yaitu isinya dimanfaatkan sebagai lauk-pauk sedangkan cangkangnya dimanfaatkan sebagai alat bantu komunikasi antara pedagang ikan dan pembeli. Keunikan ritme yang dimainkan oleh para pedagang ikan, membuat *bambu'a* menjadi suatu kebudayaan tersendiri dimata masyarakat Gorontalo.

Terdapat 2 jenis *bambu'a* yang sering ditemui dari pesisir laut Sulawesi dan Teluk Tomini, yaitu; 1) *bambu'a* yang bercangkang besar. 2) *Bambu'a* bercangkang panjang. Ritme *bambu'a* yang diperoleh di provinsi Gorontalo terbagi atas; 2 motif umum, 34 motif variasi, 6 frase dan 2 kalimat.

B. Saran

Saran dalam penelitian ini yakni agar masyarakat terutama akademisi seni, pemerhati budaya atau seniman memiliki kepekaan dalam memanfaatkan hasil budaya yang terdapat dan berkembang di tengah masyarakat. Dengan kepekaan tersebut diharapkan akan menghasilkan bentuk kreatifitas dan karya-karya yang baru dan inovatif.

DAFTAR PUSTAKA

1. Tertulis

- Amin Basri, Hasanuddin, 2012, *Gorontalo*. Yogyakarta. Ombak.
- _____, 2012, *Memori Gorontalo*. Yogyakarta. Ombak.
- Azwar Sarifudin, 2004, *Metode Penelitian*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar
- Badan Pusat Statistik Provinsi Gorontalo, 2012, *Gorontalo dalam Angka 2012*. Gorontalo. BPS Provinsi Gorontalo
- Hadjana Suka, 2004, *Esai & Kritik Musik*. Yogyakarta. Galang Press.
- Mack Dieter, 2007, *Sejarah Musik Jilid 4*. Yogyakarta. Pusat Musik Liturgi.
- Nakagawa Shin, 2000, *Musik dan Kosmos*. Jakarta. Yayasan Obor Indonesia.
- Pono Banoe, 2003, *Kamus Musik*. Yogyakarta. Kanisius.
- Prier Edmund, 2011, *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta. Pusat Musik Liturgi.
- _____, 2008, *Sejarah Musik Jilid 1*. Yogyakarta. Pusat Musik Liturgi.
- Raco J, 2007, *Metode Penelitian Kualitatif Jenis Karakteristik dan Keunggulannya*. Jakarta. Gramedia Widia Sarana Indonesia.
- Rasyid Fathur, 2010, *Cerdaskan Anakmu dengan Musik*. Yogyakarta. Diva Press.
- Rendra Yulia, 2009, *Belajar Main Piano untuk Pemula*. Yogyakarta. MedPress.
- Sitorus D. Eka, 2002, *The art of acting*. Jakarta. Gramedia
- Sugiyono, 2009, *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung. Alfabeta.
- Sudjiman, 1990, *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta. UI- Press.
- Soeharto, 1986, *Belajar Membuat Lagu*. Jakarta. Gramedia.
- Takari M & Tarigan, 1994, *Analisis Struktur Musik Dalam Etnomusikologi*. Medan. Jurusan Etnomusikologi Fakultas Sastra Universitas Sumatera Utara.

2. Internet

[http:// andantemusica-royal.blogspot.com/2011/03/analisis-komposisi-musikal.html](http://andantemusica-royal.blogspot.com/2011/03/analisis-komposisi-musikal.html)

<http://id.shvoong.com/exact-sciences/physics/2285149-pengertian-dan-definisi-ritme/>

<http://scr3.kliksaya.com/he/116669/yokimirantiyo.blogspot.com>

3. Wawancara

Nama : Bakri
Umur : 60 Tahun
Pekerjaan : Pedagang ikan

Nama : Uwin Ayuba
Umur : 28 Tahun
Pekerjaan : Pedagang ikan

Nama : Irham Nihe
Umur : 59 Tahun
Pekerjaan : Pedagang ikan

Nama : Rustam Ali
Umur : 63 Tahun
Pekerjaan : Pedagang ikan

Nama : Jemi Husain
Umur : 35 Tahun
Pekerjaan : Pedagang ikan

Nama : Tahir Hunou
Umur : 53 Tahun
Pekerjaan : Pedagang ikan

Nama : Salim Sulaiman
Umur : 33 Tahun
Pekerjaan : Pedagang ikan

Nama : Majid Temilu
Umur : 47 Tahun
Pekerjaan : Pedagang ikan