

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian tentang “pertunjukan *genjringan* dalam upacara kelahiran bayi di desa Sidomulyo Selatan”, dengan permasalahan yakni bagaimana bentuk pertunjukan *genjringan* dalam upacara kelahiran bayi. Hasil penelitian diperoleh simpulan bahwa *genjringan* yang dipertunjukkan pada upacara kelahiran bayi merupakan sebuah pertunjukan ansambel yang di dalamnya terdapat instrumen dan vokal. Instrumen yang mengiringi terdiri dari alat musik pukul yang disebut *genjring* dan *jedor*. Vokal yang dilantunkan merupakan syair-syair yang terdapat dalam kitab Barjanji. Pertunjukan *genjringan* dalam upacara kelahiran bayi pada masyarakat desa Sidomulyo Selatan dilaksanakan tepat pukul 22.00- 04.00 dini hari, syair yang dibawakan berjumlah 13 lagu. Tempat pelaksanaan di rumah warga tepatnya di ruang tamu atau di teras rumah dengan beralaskan karpet.

Penelitian ini merupakan data bahwa *genjringan* akan mengalami masa sulit dalam pencarian generasi penerus, sebab generasi muda pada masa sekarang ini lebih mengutamakan kesenian modern daripada tradisional, sehingga mengakibatkan terhentinya kesenian *genjringan* pada generasi yang telah berusia lanjut.

B. Saran

Dengan penelitian yang dilakukan oleh penulis, dengan membahas bentuk penyajian dan fungsi dari genjringan dalam kelahiran bayi. Maka kiranya:

- a) Generasi muda Desa Sidomulyo Selatan, untuk belajar menjadi pewaris agar Genjringan dapat tetap berjalan organisasinya sebagai satu warisan leluhur, yang tidak termakan oleh zaman.
- b) Masyarakat sekitar maupun yang diluar dari Sidomulyo Selatan, untuk lebih memberikan motivasi dan perhatiannya terhadap kesenian yang berada dalam lingkungannya dan tidak terpengaruh oleh kesenian modern.