

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Hasil penelitian diatas dapat disimpulkan bahwa desain berdampak sangat besar terhadap minat remaja dalam menggunakan sulaman karawo, karena desain yang dibuat oleh desainer hanya berdasarkan permintaan, sedangkan permintaan yang ada hanya permintaan dari orang dewasa saja, permintaan dari pihak remaja belum ada, hanya sekedar permintaan dari remaja kantoran yang memang diharuskan menggunakan karawo. Untuk menggunakannya dalam keseharian belum ada, karena desain khusus remaja belum ada juga motif dari sulaman karawo yang monoton membuat remaja kurang berminat menggunakannya, motifnya hanya kembang – kembang saja.

5.2 Saran

Dengan berdasarkan kesimpulan diatas, maka disarankan kepada para desainer dalam merancang suatu desain busana harus dapat mengilustrasikan dengan jelas apa yang ada dalam pikiran seorang perancang sehingga yang ada dalam pikirannya dapat di baca oleh orang lain. Juga harus *uptodate* dengan *trend mode* bagi remaja dalam penggunaan sebagai pakaian khas daerah. Bagi pihak industri agar mulai mempertimbangkan keinginan remaja dalam menyediakan produk – produk khusus mereka . Dan kerjasama dengan

desainer lebih di pererat dalam rangka menciptakan produk-produk karawo yang berdasarkan keinginan ataupun trend remaja yang sedang berlangsung di setiap era.