

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, maka terdapat beberapa simpulan:

- a) Kemampuan kreativitas menggambar anak dapat ditingkatkan melalui teknik *fading*.
- b) Pada siklus I kemampuan menggambar anak pada kriteria mampu menjadi 11 anak atau 55%, kriteria kurang mampu 4 anak atau 20%, dan kriteria tidak mampu 5 anak atau 25%. Selanjutnya pada siklus II kemampuan menggambar anak menjadi 17 anak atau 85% pada kriteria mampu, 3 anak atau 15% pada kriteria kurang mampu, dan 0% pada kriteria tidak mampu.
- c) Dengan demikian hipotesis tindakan yang berbunyi: "Jika guru menggunakan teknik *fading*, maka kemampuan menggambar anak di TK Al-Wathaniyah Kecamatan Kota Timur, Kota Gorontalo akan meningkat, *dapat diterima*".

5.2 Saran

Terdapat beberapa saran yang dapat dikemukakan:

- a) Dalam upaya meningkatkan kreativitas menggambar anak usia dini, perlu menggunakan teknik pengubahan perilaku yakni teknik *fading*.
- b) Guru sebagai pelaksana proses pembelajaran, sebaiknya mengadakan penelitian tindakan kelas ini untuk meningkatkan mutu pembelajaran di TK.
- c) Kepala sekolah perlu mengadakan koordinasi dengan para guru, untuk merancang pembelajaran melalui penelitian tindakan kelas.

DAFTAR PUSTAKA

Departemen Pendidikan Nasional Direktorat Jenderal Pembinaan Taman Kanak-Kanak dan Sekolah Dasar. 2007. *Pedoman Pembelajaran Bidang Pengembangan Seni Di Taman Kanak-Kanak*. Jakarta

Isjoni. 2009. *Model Pembelajaran Anak Usia Dini*, Bandung: Alfabeta

Munandar, Utami. 2012. *Pengembangan Kreatifitas Anak Berbakat*. Jakarta: PT. Rineka Cipta

Muhammad, As'adi. 2010. *Deteksi Bakat dan Minat Anak Sejak Dini*, Jogjakarta: Gerailmu

Musfiroh, Takdioratun. 2009. *Kreativitas Anak Usia Dini dan Implikasinya Dalam Pendidikan*. UNY (Bahan Ajar). Tidak Dipublikasikan

Pamadhi, Hajar dan Sukardi, Evan. 2008. *Seni Ketrampilan Anak*. Jakarta. UT

Prastiti, Wiwin Dinar. 2010. *Psikologi Anak Usia Dini*. Jakarta: PT. Indeks.

Rachmawati, Kurniati. 2010. *Strategi Pengembangan Kreativitas pada Anak Usia TK*, Jakarta: Prenada Media Group

Soejanto, Agoes. 2005. *Psikologi Perkembangan*. Jakarta: PT. Rineka Cipta

Sujiono, N. Yuliani. 2009. *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*, Jakarta: PT. Indeks

Suharnan. 2011. *Kreativitas Teori dan Pengembangan*. Surabaya: Laros

Vicktor. 2006. *Penelitian Tindakan Kelas*. Dirjen Pendidikan Tinggi: Malang

Yus, Anita. 2011. *Model Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta

Yusuf dan Nurihsan. 2011. *Landasan Bimbingan dan Konseling*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya

Yusuf, Husain. 2003. *Jurnal Bimbingan & Konseling*. Fakultas Ilmu Pendidikan. IKIP Negeri Gorontalo.

(<http://psikologikreativitasump.wordpress.com/2011/12/16/faktor-faktor-yang-mempengaruhi-kreativitas>) diakses 7 November 2013

<http://leoniya.wordpress.com/2012/07/04/meningkatkan-kretivitas-menggambar-anak-tk>) diakses 7 November 2013

<http://parapsyco.wordpress.com/2011/01/16/fading-dalam-perilaku/>) diakses 7 November 2013

<http://www.psiologizone.com/fading-modifikasi-perilaku/065111017>) diakses 7 November 2013

<http://www.psiologizone.com>) diakses 7 November 2013