

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dari hasil penelitian yang telah dilakukan maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Dengan adanya aplikasi ini kesulitan yang sering dialami pengguna gitar dalam melakukan penalaan dapat teratasi, sebab aplikasi ini dapat memandu pengguna melakukan tuning sesuai dengan standar nada gitar.
2. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa metode *wavelet transform* dapat diterapkan dalam penalaan gitar, terlihat dari hasil uji coba 20 kali penalaan dengan nada yang sama menunjukkan 19 kali akurat dan 1 kali kurang akurat.
3. Proses penalaan gitar menggunakan *feeling* dapat dimainkan tetapi jauh dari standar nada yang ditentukan, terlihat dari jarak ED yang jauh dari titik 0.
4. Nilai frekuensi dipengaruhi oleh tinggi rendahnya nada gitar. Semakin tinggi nada gitar maka semakin tinggi pula nilai frekuensi sinyal begitu pula sebaliknya.
5. *Noise* dari hasil penginputan suara dapat mempengaruhi hasil penalaan, *noise* sendiri dapat muncul dari beberapa faktor yaitu, arus listrik, kualitas sound card, kualitas jack, dan lingkungan sekitar penalaan.
6. Dalam proses penalaan nilai frekuensi hasil ekstraksi tidak selalu sama meskipun nada yang dimasukan sama hanya saja nilainya yang tidak jauh dari acuan.

7. Nada gitar dimulai dari E3 yang merupakan nada senar 6 melewati 2 oktav nada sampai E5 sebagai senar 1.

5.2 Saran

1. Sebelum melakukan penalaan pada senar sebaiknya pengguna dapat mendengarkan nada guide pada tombol senar yang disediakan, selain dapat membantu dalam penalaan pengguna juga dapat belajar mengenali nada gitar
2. Untuk penalaan yang baik sebaiknya dapat diperhatikan sumber *noise* seperti arus listrik, kualitas sound card, kualitas jack, dan lingkungan sekitar penalaan.
3. Aplikasi ini dapat dikembangkan pada perangkat mobile agar dapat lebih mudah untuk digunakan dimana saja.