

ABSTRAK

RAHMAT H. KAHARU, NIM 281409026 “Fungsi Sosial Musik Rapp Kaum Muda Di Kota Gorontalo”. Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Gorontalo 2013, di bawah bimbingan dari Bapak Faried Th. Musa, S.Sos.MA bersama Bapak Funco Tanipu, MA.

Penelitian ini bertujuan untuk dapat mengetahui bagaimana dan memperoleh informasi serta gambaran umum tentang fungsi social music rapp dan kaum muda di Gorontalo. Dan juga dapat mengetahui bagaimana persepsi kaum muda tentang musik Rapp di Kota Gorontalo.

Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah menggunakan metode penelitian kualitatif ini sering disebut metode penelitian naturalistic karena penelitiannya dilakukan pada kondisi yang alamiah (*natural setting*); disebut juga sebagai metode ethnographi, karena pada awalnya metode ini lebih banyak digunakan untuk penelitian bidang antropologi budaya; disebut sebagai metode kualitatif, karena data yang terkumpul dan analisisnya lebih bersifat kualitatif.

Hasil penelitian ini berhasil menyimpulkan bahwa dilihat dari secara keseluruhan terdapat adanya hubungan Antara pribadi mereka dengan music rapp tersebut yang di dalamnya dapat menjadi sebuah tempat ataupun wadah sebagai tempat untuk mengungkapkan perasaan-perasaan yang terpendam (unek-unek), serta dapat untuk dijadikan sebagai tempat untuk bias mengapresiasi diri.

Kata kunci :Musik Rapp, Fungsi Sosial Struktur Sosial, dan Remaja.