

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dari hasil penelitian yang telah dilakukan terhadap 10 orang informan, yang tergabung dalam komunitas GHC (G-Town Hip-hop Komunity) yang bertempat di kelurahan Wumialo Jl. Agussalim Kota Gorontalo, sebagai tempat berlangsungnya “Fungsi Sosial Musik Rapp Dan Kaum Mudadi Kota Gorontalo”. Akhirnya penulis memberikan kesimpulan yang dapat diambil dari penelitian terhadap 10 orang informan, dengan ini peneliti menganalisis fungsi sosial yang terjadi dikalangan remaja khususnya pencinta musik rapp.

- Apabila dilihat dari secara keseluruhan terdapat adanya hubungan Antara pribadi mereka dengan musik rapp tersebut yang di dalamnya dapat menjadi sebuah tempat ataupun wadah sebagai tempat untuk mengungkapkan perasaan-perasaan yang terpendam serta dapat untuk dijadikan sebagai tempat untuk bisa mengapresiasi diri, yang mampu menggambarkan keadaan emosional yang terjadi dalam diri diri setiap kalangan remaja yang mampu memberikan sifat yang positif dalam kehidupan sehari-harinya.
- Musik rapp juga menjadi sangat tren dikalangan kaum muda yang di gorontalo, yang dikarenakan musik rapp ini selain menjadi musik yang sangat diminati menjadi salah satu musik penyejuk jiwa, daam artian musik rapp juga mampu menjadi sebuah alat untuk menjadi terapi musik yang berperan

sebagai salah satu teknik untuk dapat merelaksasikan untuk memperbaiki, memelihara, mengembangkan mental, fisik, dan kesehatan emosi yang bisa dikatakan dalam keadaan muram atau dalam keadaan yang tidak mood.

Berdasarkan hasil wawancara semua informan, penulis menyimpulkan bahwa musik rapping merupakan salah satu relaksasi jiwa yang tidak mudah terpisahkan dalam jati diri mereka, yang bisa dimana untuk mengeluarkan semua perasaan ataupun unek-unek yang mereka rasakan.

5.2 Saran

Berdasarkan penelitian dan pembahasan yang dilakukan, maka peneliti ingin menyampaikan beberapa saran yaitu:

1. Bagi para pencipta Lagu

Menciptakan sebuah lagu tidak hanya bersifat sebagai hiburan dan mengejar keuntungan saja, melainkan memberikan makna yang berarti untuk memberikan inspirasi bagi penikmat serta pendengarnya. Suatu hal yang perlu diingat bagi pencipta lagu, bahwa lagu bukan hanya sebagai hiburan semata namun harus ada unsur pendidikan atau nilai-nilai lain yang terkandung di dalamnya, sehingga dapat bermanfaat untuk para pendengarnya.

2. Bagi Kaum Muda

Kaum Muda sebagai penikmat musik rapping dan lagu seharusnya mulai cerdas serta kritis untuk memilih lagu-lagu yang memiliki kualitas dalam lirik lagunya. Diharapkan juga supaya mampu menterjemahkan makna-makna yang terkandung

dalam sebuah lagu. Dengan begitu kalangan kaum muda mempunyai pola pikir yang kritis dan maju sehingga dapat berpengaruh terhadap kondisi mental kaum muda.