

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan maka dapatlah ditarik simpulan sebagai berikut.

1. Pada aspek lafal, Kemampuan Siswa kelas XISMA Negeri I Tinangkung Utara Kabupaten Banggai Kepulauan Membacakan Puisi Karya Sendiri berada pada kategori cukup. Hal ini dapat dilihat Sesuai dengan hasil kerja siswa dalam membacakan puisi karya sendiri, bahwa sebagian siswa belum bisa membacakan puisi karya sendiri dengan lafal yang sesuai, disebabkan kurangnya keseriusan dalam menerima materi selama proses belajar mengajar.
2. Pada aspek intonasi, Kemampuan Siswakelas XISMA Negeri I Tinangkung Utara Kabupaten Banggai Kepulauan Membacakan Puisi Karya Sendiri berada pada kategori cukup. Disebabkan Mereka kurang tertarik, merasa kesulitan dalam menuangkan gagasan/ide ke dalam lirik-lirik puisi.
3. Pada aspek ekspresi, Kemampuan Siswakelas XISMA Negeri I Tinangkung Utara Kabupaten Banggai Kepulauan Membacakan Puisi Karya Sendiri berada pada kategori cukup. Hambatan lain berasal dari guru. Guru kurang dapat menumbuhkan motivasi belajar siswa. Guru kurang mampu menerapkan model pembelajaran yang inovatif dan variatif.

4. Pada aspek penghayatan, Kemampuan Siswa kelas XI SMA Negeri I Tinangkung Utara Kabupaten Banggai Kepulauan Membacakan Puisi Karya Sendiri berada pada kategori cukup, di sebabkan guru lebih cenderung mengevaluasi hal-hal yang berkaitan dengan teori puisi, misalnya bentuk-bentuk puisi, jenis-jenis puisi, unsur- unsur pembangun puisi
5. Secara keseluruhan, Kemampuan siswa kelas XI SMA Negeri I Tinangkung Utara Kabupaten Banggai Kepulauan membacakan puisi karya sendiri sudah cukup baik. Hal ini terlihat pada beberapa aspek yang diamati dapat disimpulkan bahwa hasil membacakan puisi karya sendiri dengan berdasar atas empat aspek yang di amati menunjukkan, untuk kategori baik sekali (BS) berjumlah 0 orang siswa atau 0%, ketegori baik (B) berjumlah 2 orang siswa atau 8%, kategori cukup (C) berjumlah 21 orang siswa atau 81%, kategori kurang (K) berjumlah 3 orang siswa atau 11%, dan untuk kategori Sangat Kurang (SK) berjumlah 0 orang siswa atau 0%. Jadi tabel di atas menunjukkan bahwa siswa kelas XI SMA Negeri I Tinangkung Utara Kabupaten Banggai Kepulauan dalam membacakan puisi karya sendiri suda cukup baik dengan perolehan 81%.

5.2 Saran

Berdasarkan simpulan yang ada maka peneliti dapat memberikan masukan berupa saran yakni :

1. Pembelajaran tentang kemampuan membacakan puisi karya sendiri perlu ditingkatkan oleh guru yang mengajar, dan perlu adanya perhatian khusus oleh

siswa.salah satunya pada saat membaca puisi karya sendiri harus diperhatikan lafal,intonasi,penghayatan dan ekspresi.

2. Untuk meningkatkan kemampuan siswamembacakan puisi karya sendiri, guru perlu memberikan motivasi kepada para siswa.
3. Guru harus memberikan perhatian lebih kepada para siswa melalui pemberian bimbingan dan latihan yang maksimaldalam pembelajaran bahasa dan sastra indonesia khususnya pembacaan puisi.
4. Pembelajaran tentang kemampuan membacakan puisi karya sendiri perlu ditingkatkan lagi oleh guru yang mengajar,dan perlu adanya perhatian khusus bagi siswa.salah satunya membacakan puisi karya sendiri.
5. Siswa juga harus lebih memperhatikan cara membacakan puisi karya sendiri yang baik.selain itu,siswa juga harus memperhatikan indikator yang terdapat dalam membacakan puisikarya sendiri.

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 2009. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung : CV. Sinar Baru
- 2004. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Atmazaki dan Hasanudin. 1990. *Penilaian Pembacaan Puisi*. Jakarta: Aneka Ilmu
- Aritonang. 1990. *Teknik pembacaan puisi*. Bandung Sinar Baru
- Chairul Prasetyo, 2009. *Cara Membacakan Puisi yang Baik*. (online) [http :// contoh-contoh.com/cara-membacakan-puisi-yang-baik.html](http://contoh-contoh.com/cara-membacakan-puisi-yang-baik.html). Diakses 29 mei 2013
- Cono, Rasuna. 2005. *Bahan Ajar “Peningkatan Keterampilan Berbahasa”*. Universitas Negeri Gorontalo
- Debdikbud. 1993. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta. Balai Pustaka
- Doin, 2008. *Teknik pembacaan puisi dan Sastra*. Bandung. Ghalia Indonesia
- Edyar malik, 2011. *Membacakan Puisi dengan Menawan*. (online) [http://edyarmalik. Blogspot.com/2011/03/membacakan-puisi-dengan-menawan.html](http://edyarmalik.blogspot.com/2011/03/membacakan-puisi-dengan-menawan.html) diakses tanggal 2 Februari 2012
- Gani. 1916. *Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Rineka Cipta
- Haryadi dan Zamzani. 1997. *Peningkatan Keterampilan Berbahasa*. Jakarta. Ditjen. Dikti
- Herman J. Waluyo. 1987. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret Press
- Hodguson.1999, ([Http://www.scribd.com/doc/14190167/](http://www.scribd.com/doc/14190167/) (online), diakses 10 April 2012)
- Keraf, Goris. 2000. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Miharaja, 2010, *Estetika Puisi*. (online)[Http://bengkel puisi Dimas arika mihardja.blogspot.com/2010/05/estetika puisi.html](http://bengkel_puisi_Dimas_arika_mihardja.blogspot.com/2010/05/estetika_puisi.html). Diakses 10 April 2012
- Nurhayantoro. 2001. *Prosedur Penelitian*. Jakarta Rineka

- Nazir, Moh. 2009. *Metode Penelitian. Bandung* : Ghalia Indonesia
- Rachmat Djoko Pradopo. 1997. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Raidu Sajjid. 2011. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sadikin, Mustofa. 2010. *Kumpulan Sastra Indonesia Edisi Terlengkap*. Jakarta. Gudang Ilmu
- Sarjono, Agus R. 2001. *Sastra dan Empat ORBA*. Yogyakarta : Yayasan Bentang Bu-daya
- Setyana Agustien, dkk. 2005. *Pintar Berbahasa Indonesia*. Jakarta. Aneka Ilmu
- Sugirin,W. 2005. *Membaca : Strategi Pengantar dan Tekniknya*. Jakarta. DEPDIKBUD
- Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung. Alfabeta
- Sutawijaya. 1986. *Sanggar Sastra*. Jakarta. Depdikbud
- Tarigan,. 1918. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra. Pengantar Ilmu Sastra*. Bandung: Pustaka Jaya
- Tim Reality. 2008. *Kamus Terbaru Bahasa Indonesia Edisi Terlengkap*. Surabaya. Reality Publisher
- Tarigan, Henry Guntur. 1984. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa
- Puspito. 2010. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Jakarta: Badan Standar Nasional Pendidikan,
- Prasetyo, 2011. *Penilaian membacakan Puisi*. (online)([http://berbahasa - bersastra.blogspot.com/2011/11/penilaian-pembacaan-puisi.html](http://berbahasa-bersastra.blogspot.com/2011/11/penilaian-pembacaan-puisi.html)) di akses 10 Januari 2012