

ABSTRAK

Mardianti, Sardi. 2014. Konflik dalam Naskah Drama *Bapak* karya Bambang Soelarto. Skripsi. Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Dr. H. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum dan Pembimbing II Dr. Muslimin, M.Pd

Permasalahan yang diangkat dalam penelitian ini yaitu (1) Bagaimanakah wujud konflik yang terjadi dalam naskah drama *Bapak*, (2) penyebab konflik dalam naskah drama *Bapak*, (3) bagaimanakah dampak adanya konflik yang muncul dalam naskah drama *Bapak*.

Metode yang digunakan untuk menganalisis konflik yang ada dalam naskah drama *Bapak* ini yaitu dengan menggunakan metode deskriptif. Teknik yang digunakan yaitu teknik kepustakaan. Hasil penelitian ini adalah sebagai berikut: (1) wujud konflik yang terjadi dalam naskah drama ini terdiri dari dua macam yaitu konflik internal dan konflik eksternal. (2) Penyebab konflik dalam naskah drama *Bapak* ini dipengaruhi beberapa aspek yaitu: (a) adanya ketegangan yang diekspresikan, (b) adanya tujuan pemenuhan kebutuhan, (c) adanya saling ketergantungan, (3) Akibat konflik yang muncul dalam naskah drama *Bapak* adalah sebagai berikut: (a) agresi marah, (b) fiksasi, (c) penekanan.

Berdasarkan analisis diperoleh simpulan bahwa dalam naskah drama *Bapak* terdapat konflik eksternal dan konflik internal yang di setiap konflik tersebut terdapat mekanisme dari *Id*, *Ego*, dan *Superego* dari tiap-tiap tokoh.

Kata Kunci : Konflik, Drama, Psikologi Sastra